**BANDO PER COLLABORAZIONI DA PARTE DEGLI STUDENTI CON LA CLASSE DI COMPOSIZIONE CORALE E DIREZIONE DI CORO FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UN GRUPPO CORALE – A.A. 2016 – 2017**

**SOLO VOCI MASCHILI**

Il Conservatorio di Musica “Nino Rota”, in collaborazione con la classe di Composizione Corale e Direzione di Coro indice, ai sensi dell’art. 11 del D. Leg. 29 marzo 2012 n.68 e del Regolamento per l’attribuzione di incarichi di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli, una selezione per l’individuazione di coristi (solo voci maschili) finalizzata alla formazione di un gruppo corale per l’Anno Accademico 2016 -2017.

Il bando è rivolto a tutti gli studenti del Conservatorio “Nino Rota” regolarmente iscritti alla data di scadenza delle domande e che abbiano compiuto il sedicesimo anno d’età alla stessa data.

**Art. 1 - Modalità di selezione dei coristi**

Le domande dovranno essere presentate alla segreteria studenti **improrogabilmente entro le ore 13.00 del giorno mercoledì 01 febbraio 2017,** compilando il modulo allegato al bando e dovranno essere accompagnate da un breve curriculum.

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

1. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
2. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
3. il codice fiscale;
4. il corso di studi al quale è iscritto presso il Conservatorio Nino Rota di Monopoli

La selezione è fissata per il giorno **giovedì 02 febbraio 2017 alle ore 10.00.**

L’audizione consisterà in:

* esecuzione di un breve pezzo di studio a scelta del candidato;
* prova di lettura vocale a prima vista.

**Art. 2 - Commissione e valutazione dei candidati**

La valutazione è affidata ad una commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato.

Al termine delle audizioni verrà stilata, per ciascuna corda, una graduatoria di candidati ritenuti idonei sulla base della quale saranno conferiti i diversi contratti di collaborazione previsti.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Le graduatorie avranno validità annuale e potranno essere prorogate al massimo per una ulteriore annualità.

**Art. 3 - Calendario prove**

Gli incontri del coro si svolgeranno durante il corso di Composizione Corale e Direzione di Coro sotto la guida della prof.ssa Celeste Cinzia Cannito.

Le prove sono previste da febbraio a giugno 2017, di norma il lunedì, il martedì e/o il giovedì dalle ore 9,00 alle ore 12,00.

E’ fatto obbligo di partecipazione alle prove previste in misura non inferiore all’80%.

**Art. 4 - Decadenza**

I collaboratori selezionati che, per motivi diversi da certificati motivi di salute, gravidanza, servizio militare o civile, partecipazione a scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata preventivamente dal Direttore del Conservatorio, pur avendo sottoscritto l’accettazione dell’incarico, non inizino o non conducano con diligenza e puntualità la collaborazione, **su segnalazione del referente, decadono, con Decreto del Direttore, da tale incarico.** In tal caso gli studenti possono vedersi ridotto il compenso fino al 50% per le prestazioni già svolte, così come da Regolamento.

La collaborazione viene inoltre risolta nel momento in cui il candidato perda la qualità di studente (rinuncia agli studi, trasferimento ad altra Istituzione).

**Art. 5 - Verifica e valutazione dell’attività prestata**

**E’ fatto obbligo della partecipazione agli esami della classe di Composizione corale e Direzione di coro nelle diverse sessioni.**

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare parzialmente o totalmente all’incarico, dandone un preavviso di 15 giorni, possono vedersi ridotto il compenso del 50%, come da Regolamento. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l’incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria o individuando forme di sostituzione con modalità da determinarsi all’occorrenza.

Al termine della collaborazione, il responsabile del progetto, avendo personalmente verificato la regolarità dell’operato degli studenti selezionati, avrà obbligo di redigere una valutazione sull’attività svolta da ciascuno studente selezionato. Tale relazione sarà consegnata alla Direzione Amministrativa entro e non oltre il 31.10.2017, salvo i casi in cui la collaborazione dovesse prolungarsi oltre tale termine per motivate ragioni.

**Art. 6 - Compenso**

Il compenso per tali attività è fissato in **Euro 10,00 ad ora** ed è esente da imposta sul reddito delle persone fisiche ed Irap fino al limite massimo di euro 3.500,00.

Il corrispettivo economico verrà liquidato in un’unica soluzione al termine di tutte le collaborazioni, previa dichiarazione sull’assolvimento della collaborazione da parte del Responsabile della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività.

 F.to Il Direttore

M° Roberto De Leonardis

Affisso all’Albo il giorno 20 gennaio 2017 con prot. n. 231 – S/22

***MODELLO DI DOMANDA RELATIVO AL BANDO DI COLLABORAZIONE DA PARTE DEGLI STUDENTI CON LA CLASSE DI COMPOSIZIONE CORALE E DIREZIONE DI CORO FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UN GRUPPO CORALE - A.A. 2016-2017***

***(SOLO VOCI MASCHILI)***

***(da presentare in Segreteria entro le ore 13,00 di mercoledì 01 febbraio 2017)***

Il sottoscritto (nome e cognome) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in via/piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Strumento \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Registro vocale di appartenenza (S, C, T, B) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Eventuali esperienze vocali\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di partecipare alla selezione per il conferimento di collaborazioni con la Classe di Composizione corale e Direzione di coro finalizzate alla formazione di un gruppo corale per l’anno accademico 2016/2017.

Dichiara di aver letto integralmente il bando a cui è allegata la presente scheda e di conoscerne ed accettarne espressamente le norme ivi contenute.

Recapiti telefonici e di posta elettronica

Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Cellulare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E \_ mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data Firma