Prot. n° 4215/A1

Bando suppletivo di AUDIZIONE finalizzato al conferimento di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale per strumentisti d'orchestra

ESTERNI

a supporto delle attività didattiche e di produzione del Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli Anno Solare 2019 (fine attività dicembre 2019)

1. BANDO

È indetta l'audizione suppletiva rivolta a strumentisti d'orchestra esterni al Conservatorio, finalizzata al conferimento di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera di lavoro autonomo occasionale a supporto dell'attività dell'Orchestra del Conservatorio, della classe di Direzione d'orchestra, di Strumentazione per orchestra di fiati e del Gruppo Dipartimentale delle musiche d'insieme per l'anno accademico 2018/2019 (fine attività: dicembre 2019) e delle produzioni artistiche del Conservatorio.

Le collaborazioni si articoleranno in moduli di prestazioni giornaliere che saranno quantificate di volta in volta secondo le necessità derivanti dall'offerta formativa delle diverse classi e/o dalla programmazione dell'Orchestra del Conservatorio e /o delle produzioni autorizzate.

È fatto obbligo, senza deroga alcuna, di partecipazione agli esami delle classi per le quali è prevista la collaborazione. In caso contrario lo strumentista potrà vedersi ridotto il compenso fino al 50% per le prestazioni già svolte.
Sono previste collaborazioni per i seguenti strumenti:
violino, corno, trombone, flauto, **oboe, fagotto.**

2. COMPENSO

Il compenso per tali attività è fissato in Euro 15,00/ora al lordo delle ritenute di legge a prestazione oraria in ragione del fabbisogno didattico e/o di produzione artistica, tenendo anche conto della specificità dello strumento. L'importo totale netto sarà liquidato, in un'unica soluzione al termine delle collaborazioni previste, entro 60 gg. dalla data di rilascio della notula e/o ricevuta

3. TIPOLOGIA DEL RAPPORTO DI COLLABORAZIONE

La collaborazione non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

4. REQUISITI

A tali collaborazioni potranno accedere gli strumentisti in possesso dei seguenti requisiti:

a. Compimento della maggiore età;
b. Possesso di Diploma del previgente ordinamento o di Diploma accademico di I o II livello;
c. Possesso della cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea.

5. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda deve essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Nino Rota", Piazza S. Antonio, 27 – 70043 Monopoli (BA), e trasmessa, pena l'esclusione, entro e non oltre le **ore 13:00 del giorno martedì 08 ottobre 2019**, esclusivamente con una delle seguenti modalità:

- consegnata direttamente dall'interessato o da persona delegata presso l'Ufficio protocollo del Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli, nei giorni e orari di apertura dello stesso al pubblico;
- a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno (farà fede il timbro dell'Ufficio postale accettante); in tal caso occorrerà altresì anticipare, entro il medesimo termine, a mezzo fax al n. 0809303366, il modello di domanda corredato dalla copia del documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata;
- tramite PEC al seguente indirizzo: conservatoriorota-monopoli@pec.it

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

a. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
b. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
c. il codice fiscale;
d. l'eventuale indirizzo di posta elettronica;
e. il possesso del titolo di studio richiesto;
f. il possesso della cittadinanza italiana o di un altro Stato membro dell'Unione Europea.

Alla domanda dovrà essere allegata copia del documento di identità del candidato.

6. PROVE DI SELEZIONE

La selezione prevede le seguenti prove:

- Esecuzione di n.3 passi tratti dal repertorio d'orchestra dello strumento scelti dalla commissione fra n. 5 presentati dal candidato;
- Lettura estemporanea di un passo del repertorio d'orchestra scelto dalla Commissione.

La procedura selettiva si svolgerà il giorno **giovedì 10 ottobre 2019** a partire dalle ore 10:00, secondo un calendario che sarà reso noto sul sito del Conservatorio.

7. COMMISSIONE E VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La valutazione è affidata ad una commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato. Il giudizio della Commissione è insindacabile. Al termine delle audizioni per ciascuno strumento verrà stilata una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, sulla base della quale saranno conferiti i diversi contratti di collaborazione previsti. L'idoneità è fissata a p.60. Le graduatorie avranno validità annuale e potranno essere prorogate al massimo per una ulteriore annualità.

Monopoli, 03/10/2019

F.to Il Direttore
M° Roberto De Leonardis

Modulo di iscrizione

(da presentare entro le ore 13:00 di martedì 08 ottobre 2019)

Alla cortese attenzione del **Direttore del Conservatorio "Nino Rota" - Monopoli**

Il sottoscritto (nome e cognome) _____

nato a _____ prov _____ il _____

residente a _____prov _____ in via/piazza _____

in possesso del seguente titolo di studio_____

Strumento _____

Nazionalità _____

chiede di essere ammesso all'audizione per il conferimento di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale per strumentisti d'orchestra esterni a supporto delle attività del Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli - Anno solare 2019 (fine attività dicembre 2019).

Dichiara di aver letto integralmente il bando a cui è allegata la presente scheda e di conoscerne ed accettarne espressamente le norme ivi contenute.

Recapiti telefonici e di posta elettronica

Telefono _____Cellulare _____

E _ mail _____

Codice fiscale _____

Luogo e data

_____

Firma

_____

Si allega copia del documento di identità