Bando di SELEZIONE
per attività di collaborazione degli studenti a supporto della didattica nelle classi di MUSICA JAZZ
Anno Accademico 2017/2018

1. BANDO

Il Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli, in conformità a quanto disposto dall'art. 11 del D.Lgs. 29 marzo 2012 n. 68, disciplina forme di collaborazione dei propri studenti ad attività connesse ai servizi istituzionali. Dalle attività di cui al comma 1 sono escluse le attività inerenti la docenza, lo svolgimento degli esami e l'assunzione di responsabilità amministrative.
È indetta, ai sensi della normativa in argomento e del Regolamento del Conservatorio, **la selezione per il conferimento di attività di collaborazione degli studenti a supporto della Didattica nelle classi di Musica jazz - Anno Accademico 2017/2018.**

2. COLLABORAZIONI PREVISTE

Sono previste collaborazioni per gli studenti di Batteria e percussioni Jazz, Contrabbasso Jazz, Pianoforte Jazz.
Il numero complessivo delle ore da assegnare sarà determinato in base alle esigenze didattiche della classe interessata ed in base alla programmazione delle attività di produzione deliberata dal Consiglio Accademico.
Le collaborazioni, di norma, devono essere completate entro il 31 ottobre 2018.

3. PRESENZE E COMPATIBILITA' CON GLI IMPEGNI DI STUDIO

Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio.

4. COMPENSO

Il compenso per tale attività è fissato in Euro 10,00 ad ora ed è esente da imposta sul reddito delle persone fisiche ed IRAP entro il limite di 3.500 euro annui.

Il corrispettivo economico verrà liquidato a prestazione compiuta, previa dichiarazione sull'assolvimento della collaborazione da parte del Responsabile della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività.

5. TIPOLOGIA DEL RAPPORTO DI COLLABORAZIONE

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

6. REQUISITI

A tali collaborazioni potranno accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

a) compimento del sedicesimo anno d'età;
b) iscrizione e frequenza presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli a qualsiasi corso rilasciante titolo di studi;
c) iscrizione presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli ad un corso libero o singolo strumentale.

7. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di ammissione alla selezione, indirizzata al Direttore del Conservatorio "Nino Rota", dovrà essere consegnata alla Segreteria dell'Istituto improrogabilmente entro le ore 13,00 del giorno sabato 13 gennaio 2018.

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

A. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
B. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
C. il codice fiscale;
D. il corso di studi al quale è iscritto presso il Conservatorio Nino Rota di Monopoli;

8. PROVE DI SELEZIONE

La selezione prevede le seguenti prove:

1) Esecuzione in Solo di un brano di C. Parker o T. Monk a scelta della Commissione fra tre presentati dal Candidato
2) Lettura a prima vista di uno standard Jazz proposto dalla Commissione
3) Libera improvvisazione della durata massima di cinque minuti
4) Prova di trasporto a prima vista (solo per i pianisti)
5) Discussione orale.

La procedura selettiva si svolgerà secondo un calendario che sarà pubblicato sul sito del Conservatorio

9. COMMISSIONE E VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La valutazione è affidata ad una commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato.
Le borse di studio saranno assegnate solo ai candidati che avranno riportato una votazione pari o superiore a p.60.
Il giudizio della Commissione è insindacabile.

10. DECADENZA

I collaboratori selezionati che, per motivi diversi da certificati motivi di salute, gravidanza, servizio militare o civile, partecipazione a scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata preventivamente dal Direttore del Conservatorio, pur avendo sottoscritto l'accettazione dell'incarico, non inizino o non conducano con diligenza e puntualità la collaborazione e che per ogni singolo progetto non abbiano le presenza pari all'80%, su segnalazione del docente della classe e/o del Coordinatore per le orchestre di formazione, decadono, con Decreto del Direttore, da tale incarico con conseguente riduzione del compenso per la percentuale del 30% per le prestazioni già svolte, così come da Regolamento.
La collaborazione viene inoltre risolta nel momento in cui il candidato perda la qualità di studente (rinuncia agli studi, trasferimento ad altra Istituzione), ferma restando l'erogazione di quanto dovuto.

11. RINUNCIA PARZIALE / TOTALE ALL'INCARICO

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare parzialmente o totalmente all'incarico, dandone un preavviso di 15 giorni, possono vedersi ridotto il compenso del 30% per le prestazioni già svolte, così come da Regolamento.
Il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad assegnare le ore residuali non svolte, scorrendo la relativa graduatoria o individuando forme di sostituzione con modalità da determinarsi all'occorrenza.

12. VERIFICA E VALUTAZIONE DEL SERVIZIO

Al termine della collaborazione, il docente e il Coordinatore per le orchestre di formazione, avendo personalmente verificato la regolarità delle presenze, **avranno obbligo** di redigere una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficienza del servizio. Tale relazione sarà consegnata alla Direzione Amministrativa entro e non oltre il 31 ottobre 2018, salvo i casi in cui la collaborazione dovesse prolungarsi oltre tale termine per motivate ragioni.

13. RESPONSABILITA'

Lo studente responsabile di fatti o comportamenti, che abbiano procurato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura assegnata per lo svolgimento dell'attività part-time, sarà chiamato a rispondere dei danni materiali eventualmente arrecati al Conservatorio. Resta ferma la possibilità per il Conservatorio di recedere dal rapporto di collaborazione.

F.to Il Direttore
M° Roberto De Leonardis

Affisso all'Albo il giorno 21 dicembre 2017 con prot. n. 5780– S/22

Bando di SELEZIONE
per attività di collaborazione degli studenti a supporto della didattica nelle classi di
Musica Jazz
Anno Accademico 2017/2018

Modulo di ammissione da compilare e presentare in Segreteria entro le ore 13.00 del 13 gennaio 2018

Il/La sottoscritto/a (nome e cognome)_____

nato/a a _____ il _____ c.f. _____

studente/ssa iscritto/a al corso di (indicare il corso di strumento frequentato) _____

annualità _____

Vecchio Ordinamento ☐

Triennio ☐

Biennio Superiore ☐

Altro Corso _____

chiede di essere ammesso/a alla selezione

Importante: Dichiara di
□voler
□non voler
partecipare all'audizione in qualità di prima parte.

Dichiara altresì di aver letto integralmente il bando a cui è allegata la presente scheda e di conoscerne ed accettarne espressamente le norme ivi contenute.

Recapiti telefonici e di posta elettronica

Telefono _____Cellulare _____

E _ mail _____

Data Firma