BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

PROGRAMMA DI AMMISSIONE PROPEDEUTICO

Il Corso è rivolto a soggetti già avviati negli studi musicali, che hanno in programma l'iscrizione al corso di diploma accademico di primo livello che non hanno ancora le adeguate competenze ed abilità strumentali sufficienti. L'ammissione richiede un'audizione strumentale con un programma coerente con gli obiettivi del corso.

La prova tende a verificare le abilità strumentali, la maturità musicale del candidato e le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

1. Esecuzione di due letture per rullante di media difficoltà, uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione.
2. Esecuzione di un brano di jazz a scelta del candidato, o con l'ausilio di una base pre-registrata o con la presenza di un combo.
   Il candidato dovrà fornire alla commissione tre copie per ognuna delle partiture dei brani che intende eseguire.
3. Un esercizio sul Controllo Strutturale delle Forme fornito dalla commissione.
4. Una libera improvvisazione.
5. Presentazione di Curriculum Vitae e una breve dichiarazione scritta in cui si espongono gli obbiettivi di carattere espressivo/estetico.
6. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

I candidati sono tenuti a consultare le altre materie che insieme alla materia principale concorrono al buon esito della preparazione: Teoria ritmica e percezione musicale, Elementi di Armonia.