CONSERVATORIO DI MUSICA "NINO ROTA" DI MONOPOLI

Offerta formativa 2022 / 2023

Per informazioni tecniche: supporto tecnico

DCPL12- SCUOLA DI JAZZ

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: visualizza

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Clarinetto jazz
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 247 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriodimonopoli.org/index.php?option=com_content&view=article&id=734

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - 1	5	40/85 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia delle musiche afro-americane - 1	4	32/68 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	1	14/11 56.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training - 1	1	16/9 64.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz - 1	6	24/126 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz - 1	4	32/68 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline	COMI/06	Prassi esecutive	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	interpretative d'insieme		e repertori jazz - - Musica d'insieme jazz 1		16.00%			
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - 1	6	24/126 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/05	Prassi esecutive e repertori - - Clarinetto jazz 1	10	20/230 8.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03	Pratica pianistica - 1	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - 2	5	40/85 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia delle musiche afro-americane - 2	4	32/68 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	2	14/36 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training - 2	1	16/9 64.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz - 2	6	24/126 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz - 2	4	32/68 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz - - Musica d'insieme jazz 2	6	24/126 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - 2	6	24/126 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/05	Prassi esecutive e repertori - - Clarinetto jazz 2	10	20/230 8.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione - 2	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03	Pratica pianistica - 2	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	4	12/88 12.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training - 3	1	16/9 64.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	2	14/36 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz - 3	5	40/85 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	4	12/88 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	40/60 40.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - 3	6	24/126 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/05	Prassi esecutive e repertori - - Clarinetto jazz 3	12	24/276 8.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione - 2	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	2	16/34 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200 0.00%	Obbligatorio		Esame

Riepilogo	
Attività di Base	37
Attività Caratterizzanti	95
Attività Affini e integrative	18
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	**180**

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Clarinetto jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità

dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Strumentista solista jazz e popular Strumentista in gruppi jazz e popular Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla didattica del clarinetto jazz

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove ed inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al termine del percorso di studi lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire le complessità, nonchè di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate e incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonchè le conoscenze e le scelte ad esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionadosi con interlocutori specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine del percorso di studi lo studente avrà sviluppato pienamente le tecniche complesse, le modalità e le capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire i propri studi e percorsi professionali in modo autonomo.

Scheda chiusa il: 10/03/2022