

Conservatorio Nino Rota Monopoli



Il Conservatorio Nino Rota

La storia del Conservatorio Nino Rota ha inizio nel 1971 quando, grazie alla lungimiranza del compositore Nino Rota e del senatore Luigi Russo, fu istituita a Monopoli la sezione staccata del Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari. Dopo circa 30 anni di attività, nel 2000, il Conservatorio di Monopoli diventa una istituzione autonoma e successivamente viene intitolato a Rota.

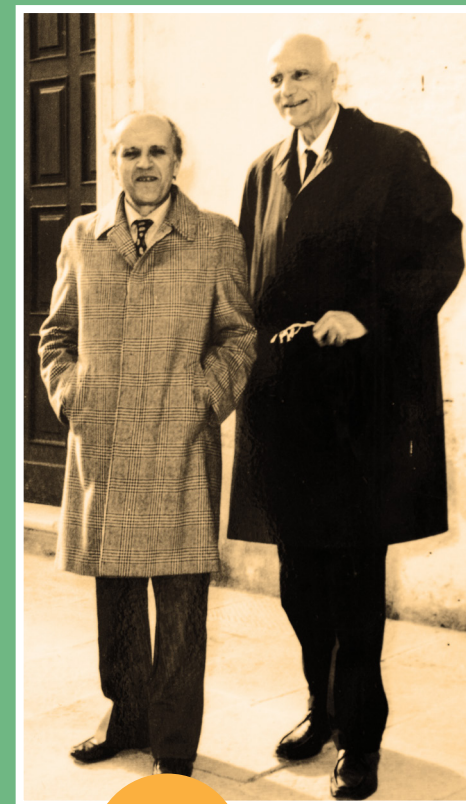
Nel solco tracciato dal compositore, in 50 anni di attività, questo Conservatorio si è sempre distinto per l'operoso lavoro quotidiano dei singoli e contemporaneamente per una condivisione degli obiettivi che hanno portato al raggiungimento di traguardi importanti. Tanti dei nostri studenti, accompagnati nella loro crescita umana e musicale da docenti eccellenti, si sono distinti in competizioni nazionali e internazionali e molti sono diventati prime parti di prestigiose orchestre; alcuni di loro hanno intrapreso carriere concertistiche internazionali e con orgoglio ne leggiamo i nomi nei cartelloni delle più importanti istituzioni concertistiche mondiali.

Sulla spinta dei lusinghieri risultati del passato, puntiamo a traguardi ambiziosi anche per il futuro.

Una offerta formativa qualificata e una produzione artistica ricca e variegata sono i pilastri sui quali poggiano le attività del Conservatorio di Monopoli con proposte didattiche e percorsi di studio originali e al passo con i tempi.

È nostro obiettivo rafforzare gli scambi e la mobilità internazionale per favorire la connessione con altre realtà europee in funzione di un continuo confronto con culture differenti.

Siamo pronti, dunque, ad accogliere giovani entusiasti che vogliano vivere una importante esperienza di crescita e di formazione in un ambiente accogliente e inclusivo.



Il Maestro Nino Rota ed il Senatore Luigi Russo

Giuseppe Giuliano

Direttore del Conservatorio Nino Rota



L'antico monastero del '700 dispone di una serie di spazi (le antiche celle) adibite ad aule. È dotato, inoltre, di un salone con un grande organo e di un chiostro, luogo simbolo del Conservatorio, da sempre palco e cornice di opere teatrali e concerti.



A pochi passi dalla sede principale, si trova il complesso del Teatro Radar.

La struttura è dotata di 14 aule, 2 sale concerto, uno studio di registrazione e una sala regia.

Il teatro ha una capienza di 450 posti e ospita le rassegne organizzate dal Conservatorio.



La biblioteca inizia la sua attività nel 2000. Il suo patrimonio è in progressiva crescita: oggi conta oltre 14.000 unità fra edizioni musicali, manoscritti, monografie, LP, CD e DVD. Le acquisizioni si sono rivolte a opere fondamentali di consultazione, repertori bibliografici, cataloghi tematici, opera omnia, materiale didattico, edizioni musicali, con particolare attenzione al repertorio moderno e contemporaneo. Dal 2022 la biblioteca è presente nella base dati del Servizio Bibliotecario Nazionale e opera in convenzione con il Polo SBN Terra di Bari; è associata all'AIB (Associazione Italiana Biblioteche) e alla IAML Italia.



Organizzazione

Il Conservatorio di Musica Nino Rota offre ai propri studenti un percorso di formazione artistica tale da garantire loro un futuro professionale coerente con il loro percorso accademico.

L'offerta formativa comprende tutti i livelli dell'istruzione artistica:

Corsi Accademici di Primo Livello (3 anni)

Corsi Accademici di Secondo Livello (2 anni)

Corsi Propedeutici (max. 3 anni)

Corsi di Base

Corsi Singoli

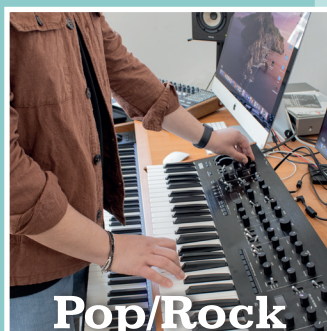
Corsi Liberi



Classica



Jazz



Pop/Rock

L'anno accademico inizia il 1° novembre e termina il 31 ottobre con tre sessioni d'esame: invernale (febbraio-marzo), estiva (giugno-luglio) e autunnale (settembre-ottobre).

Tutte le informazioni relative alle ammissioni e iscrizioni sono disponibili nella sezione Iscrizioni sul sito web del Conservatorio: www.conservatoriodimonopoli.org oppure alla mail: ammissioni@conservatoriodimonopoli.org

Internazionalizzazione

Il Conservatorio ha all'attivo numerosi accordi di cooperazione con istituzioni europee ed extra-europee nell'ambito del progetto **ERASMUS+**. Studenti e docenti sono incoraggiati ad avvalersi delle possibilità offerte dalla mobilità internazionale, occasione di formazione di alto livello utile a rafforzare la consapevolezza interculturale e la partecipazione attiva.

Il Conservatorio è membro dell'Associazione Europea dei Conservatori (AEC) e componente del Consorzio Working with Music per la promozione di tirocini post-diploma, ponte prezioso tra la formazione e l'attività professionale.



Monopoli

Definita dal New York Times come una delle città italiane più suggestive del mondo, Monopoli gode di una posizione geografica strategica al centro della Puglia perchè facilmente raggiungibile in treno, autobus e auto. La cittadina vanta un ricco patrimonio storico-artistico ed è circondata da un mare cristallino premiato annualmente con la Bandiera Blu.



Conservatorio di Musica "Nino Rota"

Piazza S. Antonio, 27
70043 Monopoli (BA), Italia
Tel.: +39 080 9303607

www.conservatoriodimonopoli.org
ammissioni@conservatoriodimonopoli.org

