

CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA DI MONOPOLI

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

REGOLAMENTO RECANTE MODALITA' E PROCEDURE PER L'ATTRIBUZIONE DI ORE DI DIDATTICA AGGIUNTIVA E PER L'AFFIDAMENTO DI CORSI O MODULI ORARI AGGIUNTIVI, A NORMA DELL'ART. 5 DEL CONTRATTO INTEGRATIVO NAZIONALE 12 LUGLIO 2011.

Art. 1 - Definizione delle risorse

Il Consiglio di Amministrazione, considerata la disponibilità finanziaria e la relazione del Direttore sulla programmazione didattica, approvata dal Consiglio Accademico, individua le risorse per il conferimento degli incarichi didattici aggiuntivi, inserendole in un apposito capitolo di bilancio.

Art. 2 Attività didattiche aggiuntive retribuibili e non retribuibili.

Ai fini dell'attribuzione di incarichi didattici aggiuntivi si devono determinare le seguenti condizioni:

- a) eccedenza delle attività rispetto al monte-ore contrattuale obbligatorio dell'anno accademico del docente, ai sensi dell'art.12 del C.C.N.L. del 04.08.2010, verificata dal Direttore.
- b) impegno complessivo non inferiore a n. 18 ore per l'insieme delle ore di didattica aggiuntiva di titolarità affidate a ciascun singolo docente nei Corsi ordinamentali del Conservatorio.
- c) impegno complessivo non inferiore a n. 24 ore per l'insieme delle ore di didattica aggiuntiva relative a Corsi o moduli diversi da quelli di titolarità affidati a ciascun singolo docente nei Corsi ordinamentali del Conservatorio.
 - 1. Ai sensi del presente regolamento sono retribuibili:
 - a) le ore di attività didattica aggiuntiva di titolarità;
 - b) le ore di didattica aggiuntiva relative a Corsi o moduli diversi da quelli di titolarità svolte dai singoli docenti all'interno dei Corsi ordinamentali del Conservatorio (Propedeutici e Accademici di I e II livello) e del Diploma Accademico di secondo livello ad indirizzo didattico – Classe di abilitazione A077 (art. 3, comma 3 del D.M. 10/09/2010 n. 249), e conferite sulla base di specifico incarico.
 - 2. Sono retribuibili, con le medesime modalità di cui all'art. 5 comma 2 del presente Regolamento, le attività relative ai corsi previsti dal D.M. 616/2017 (24 CFA) ed i corsi di recupero del "Debito formativo TRPM" e "Elementi di Armonia", previo parere positivo del Consiglio Accademico.
 - 3. Non sono retribuibili le ore di attività didattica aggiuntiva di titolarità svolte nei Corsi di formazione Preaccademica e di Base.
 - 4. Nel computo delle ore aggiuntive retribuibili sono escluse le ore necessarie per la preparazione degli esami in genere.

www.conservatoriodimonopoli.org





CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA DI MONOPOLI

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica



Art. 3 - Modalità di conferimento degli incarichi

- a) Il consiglio accademico, sulla base della programmazione didattica annuale dell'istituto e della programmazione didattica individuale di ogni singolo docente (prospetto monte ore), ove accerti che la programmazione didattica individuale ecceda l'impegno orario stabilito dalla contrattazione collettiva nazionale, attribuisce le ore di didattica aggiuntive.
- b) L'affidamento degli incarichi didattici aggiuntivi è effettuato dal Direttore, a seguito di delibera da parte del Consiglio di Amministrazione, tenuto conto delle esigenze rivenienti dalla programmazione didattica, approvata dal Consiglio Accademico, e nei limiti della previsione di bilancio annualmente determinata dal Consiglio di Amministrazione, dopo aver acquisito la disponibilità dei Docenti interessati all'attribuzione degli incarichi aggiuntivi. Per le ore aggiuntive di non titolarità, le stesse sono assegnate a seguito di bando interno e successiva valutazione da parte di una Commissione nominata dallo stesso Direttore.
- c) L'incarico viene conferito con lettera recante la tipologia dell'attività da svolgere, il relativo monte ore ed il compenso previsto.
- d) Le attività didattiche retribuibili sono compensate nella misura stabilita dall'art. 5 del presente regolamento.

Art. 4 – Priorità nell'assegnazione di Moduli aggiuntivi di insegnamento

Gli incarichi aggiuntivi di insegnamento verranno attribuiti seguendo le seguenti priorità:

- a) Docenti di Titolarità dell'insegnamento
- b) Docenti i cui curricula artistici ed i titoli di studio siano afferenti al settore artistico disciplinare per il quale è stata avviata la procedura.

Art. 5 - Compensi

- 1. l'ammontare complessivo dei compensi è determinato dal Consiglio di Amministrazione ed indicato nella relazione illustrativa del bilancio di previsione per l'esercizio finanziario al quale si riferisce.
- 2. Le ore di didattica aggiuntiva ed i moduli orari aggiuntivi, relativi al settore artistico disciplinare di titolarità sono retribuiti nella misura di € 50,00 al lordo dipendente per ora aggiuntiva e nella misura massima di n° 100 ore per ciascun Docente.
- 3. Le ore di didattica aggiuntiva ed i moduli orari aggiuntivi, diversi dal settore artistico disciplinare di titolarità sono retribuiti in misura forfettaria, sulla base di moduli orari aggiuntivi, così determinati:
 - a) moduli orari aggiuntivi afferenti ai corsi ordinamentali e di specializzazione, fino ad un massimo di n° 199 ore secondo le seguenti misure (incarichi non inferiori ad € 1.000,00 e non superiori ad € 8.000,00):
- minimo 24 ore eccedenti: € 1.000,00 lordo dipendente;
- per ogni ora successiva euro 40,00 lordo dipendente.
- 4. I moduli orari aggiuntivi sono determinati nel numero di ore dal vigente regolamento didattico.
- 5. Nessun compenso può essere erogato se non previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo, da parte del docente incaricato, di cui all'art.12 del C.C.N.L. 4 agosto 2010.





CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA DI MONOPOLI

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Art. 6 - Obblighi del titolare dell'affidamento e verifiche

- 1. Il titolare dell'affidamento è tenuto a programmare il calendario delle attività aggiuntive di insegnamento con congruo anticipo e di concerto con il Direttore;
- 2. Il titolare dell'affidamento è tenuto a certificare l'attività svolta, e a compilare in ogni sua parte, sottoscrivere e consegnare al completamento delle lezioni il proprio registro.
- 3. Il titolare dell'affidamento è tenuto allo svolgimento degli esami relativi all'attività svolta, senza ulteriore compenso, assicurando lo svolgimento di n° 3 sessioni di esami con due appelli per ogni sessione.
- 4. Il Direttore, verificato l'assolvimento degli obblighi da parte del Docente, autorizza la liquidazione degli importi relativi alle attività didattiche aggiuntive effettivamente svolte.

Art. 7 - Clausola finanziaria

Alla copertura finanziaria delle ore di didattica aggiuntiva, dei corsi e moduli orari aggiuntivi si provvede a mezzo fondi di bilancio appositamente stanziati ed iscritti nel bilancio di previsione in apposita unità previsionale di base dell'uscita.

Art. 8 Norma finale

Il presente regolamento spiega i suoi effetti a partire dall'inizio dell'anno accademico 2018/2019, è approvato dal C.d.A. con delibera n. 28 del 19/07/2019 ai sensi dell'art. 17 dello Statuto del Conservatorio, sentito il Consiglio Accademico, emanato dal Presidente con decreto prot. n. 3279 del 30/07/2019; è pubblicato all'Albo Ufficiale dell'Istituzione nel suo sito web ed entra in vigore dalla data di sua emanazione.

IL PRESIDENTE Fabiano Amati



