



REGOLAMENTO PER LA FORMAZIONE DI COMMISSIONI O GRUPPI DI LAVORO

Il presente regolamento emanato ai sensi dell'art. 17 dello Statuto del Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli, che nel prosieguo del regolamento sarà denominato "Conservatorio", disciplina, le modalità per la formazione di Commissioni o Gruppi di lavoro.

Articolo 1

Le commissioni

1. All'interno del Conservatorio le Commissioni sono nominate dal Direttore.
Le principali tipologie di Commissioni sono:
 - a) le Commissioni d'esame;
 - b) le Commissioni preposte alla valutazione di titoli in seguito a Bandi di Concorso e alla stesura di graduatorie interne;
 - c) le Commissioni per audizioni e selezione di studenti per partecipazione a concerti, concorsi e borse di studio;
 - d) le Commissioni per la redazione di regolamenti interni e documenti didattici;
 - e) la Commissione per il riconoscimento della carriera pregressa degli studenti.
2. La partecipazione alle Commissioni costituisce, per i docenti interni, obbligo di servizio.
3. Per la nomina delle Commissioni il Direttore si può avvalere del parere e delle indicazioni delle strutture didattiche.

Articolo 2

I gruppi di lavoro

1. I Gruppi di lavoro sono costituiti con nomina del Direttore e hanno la funzione di formulare pareri o proposte su progetti, utili alla vita del Conservatorio, che prevedano il possesso di particolari o spiccate competenze.
2. L'individuazione dei membri dei Gruppi di lavoro è ad opera degli organi competenti, che definiscono anche gli obiettivi, le funzioni e la durata degli stessi. Quest'ultima non potrà protrarsi oltre il termine dell'Anno Accademico nel corso del quale il Gruppo di lavoro è stato costituito.
3. Al suo interno, un Gruppo di lavoro può avere di norma un numero massimo di cinque membri. Il nominativo del Presidente è indicato sulla nomina costitutiva dal Direttore e/ o Presidente del Conservatorio in base alle competenze statutarie. La Presidenza del Gruppo di lavoro viene assunta dal Direttore o dal Presidente qualora ne siano membri. Il Segretario Verbalizzante viene designato dai membri del gruppo medesimo all'atto del suo insediamento. Il Segretario è investito del compito di redigere, di norma seduta stante, il processo verbale delle attività.



CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA DI MONOPOLI
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica



Art. 3

Norma finale.

1. Il presente regolamento è approvato dal C.d.A. con delibera n. 63 del 25/11/2013 ai sensi dell'art. 17 dello Statuto del Conservatorio, sentito il Consiglio Accademico, emanato dal Presidente con decreto del 28/11/2013, è pubblicato all'Albo Ufficiale dell'Istituzione nel suo sito web ed entra in vigore dalla data di sua emanazione.

IL PRESIDENTE
Ft.o Dr. Vito Marinelli