



Programma di studio Basso elettrico jazz

Il corso prevede lo studio degli elementi di base che serviranno allo studente per potersi preparare adeguatamente ad un corso di diploma accademico. Il docente articolerà le lezioni concentrandosi fondamentalmente su due aspetti:

Tecnica: studio della scala cromatica e delle principali diteggiature; studio delle scale maggiori per grado congiunto ad una ottava in quattro diteggiature; studio di tutti gli intervalli sul proprio strumento. Costruzione degli intervalli sulle scale maggiori. Studio delle triadi maggiori e minori in posizione stretta e lata. Studio dei rivolti delle triadi con relativi esercizi di visualizzazione. Studio degli arpeggi maggiori e minori. Studio delle scale pentatoniche maggiori e minori. Studio delle scale blues. Studio delle ghost notes e degli spostamenti di accento.

Repertorio: forma del Blues Maggiore, del Blues Minore e principali forme degli Standards. Verranno studiati ed analizzati brani semplici tratti dal repertorio del Songbook americano e le principali ritmiche adattabili ed essi.