



Programma di studio di Chitarra pop rock

1° Anno

Scale maggiori e minori

Scale Pentatoniche

Introduzione al Blues

Riff famosi livello base

Triadi Maggiori, Minori, Aumentate e Diminuite (nei 5 Box)

Triadi Maggiori, Minori, Aumentate e Diminuite (su tutta la tastiera)

Accordi Maggiori e Minori su tutta la tastiera

SOLISTA (esecuzione)

L'allievo/a ha facoltà di eseguire qualunque brano a piacere di successo di livello base)

Sviluppo capacità di improvvisazione:

Improvvisazione su giro Blues Maggiore in tonalità di E e di A.

Improvvisazione su giro Blues Minore in tonalità di Am e di Em. • Improvvisazione su giro Armonico Maggiore in tonalità di C e G. • Improvvisazione su giro Armonico Minore in tonalità di Am e Em

2° Anno

Arpeggi a 4 note: Arpeggi Maj7, Min7,7, Min7b5 (su tutta la tastiera) scale Minori Armoniche e Melodiche

Scale Modali: i 7 modi (Ionico, Dorico, Frigio, Lidio, Mixolidio, Eolio, Locrio).

Pratica di lettura estemporanea sullo strumento basata sulla letteratura musicale Pop-Rock livello intermedio

SOLISTA (esecuzione)

(L'allievo/a ha facoltà di eseguire qualunque brano a piacere di successo di livello tecnico medio)

3° Anno

Pratica di lettura estemporanea sullo strumento basata sulla letteratura musicale Pop-Rock livello avanzato.

Esecuzione dei seguenti brani del repertorio di chitarra Pop Rock:

- "The wind cries Mary" (Parte ritmica e solista eseguita da Jimi Hendrix).
- Solo di chitarra rock di Steve Lukather nel brano Rosanna del gruppo TOTO nel disco in studio.
- Parte tematica e ritmica del brano I'm buzzed come eseguita da Michael Landau nel disco in studio.



DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI - CHITARRA POP ROCK

Propedeutico

- Parte di chitarra acustica del brano "You've got a friend" come eseguita da James Taylor nei live recenti.
- Solo di chitarra di Eddie Van Halen e riff di base del brano "Beat it" nel disco in studio di Michael Jackson. Riff, e parte ritmica di "Back in black" di chitarra completa eseguito da Angus Young degli AC/DC nel disco in studio.
- Improvvisazione di 12 battute blues nelle tonalità di Mi, Sol, Sib, Re. Nello stile di Robben Ford.
- Solo e parti ritmiche del Brano "Sultan of swing" come eseguita nel disco in studio dei Dire Straits da Mark Knopfler.
- Brano strumentale per chitarra acustica "Since we met" eseguito da Tommy Emmanuel nel disco in studio.
- Tema e Solo del brano "Cliffs of dover" eseguito da Eric Johnson nel disco in studio.
- Sviluppo conoscenza e capacità di programmazione Pedalboard e amplificatori per chitarra elettrica ed acustica in ambito analogico e digitale.