



Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori

1° anno

Esame finale Discussione relativa al repertorio polifonico rinascimentale sacro o profano studiato durante il corso. Il candidato dovrà inoltre dirigere una composizione o parte di essa a sua scelta tratta dal repertorio del periodo studiato o scritta durante il corso di composizione corale.

2° anno

Esame finale Discussione relativa al repertorio polifonico rinascimentale, barocco o classico studiato durante il corso. Il candidato dovrà inoltre dirigere una composizione o parte di essa a sua scelta tratta dal repertorio o scritta durante il corso di composizione corale.

3° anno

Esame finale Discussione relativa al repertorio polifonico del Settecento, dell'Ottocento, moderno o contemporaneo studiato durante il corso. Il candidato dovrà inoltre dirigere una composizione o parte di essa a sua scelta tratta dal repertorio o scritta durante il corso di Composizione corale.

Prova finale di Diploma

Per accedere alla Prova finale è necessario aver portato a termine il percorso formativo prescelto e averne superato le verifiche relative. Il Diploma accademico di I livello in Discipline musicali a indirizzo interpretativo-compositivo in Direzione di Coro e Composizione corale si consegue dopo aver ottenuto 172 crediti nel programma di studio allegato. I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici di istituto.

La Prova finale, della durata minima di 35 min, ha un valore di n°8 crediti formativi:

1. Prova compositiva:

Discussione e analisi di partitura/e composta/e dal candidato (di cui almeno composta appositamente per l'esame finale). Il contenuto sarà concordato con il docente Relatore;

- Relativa relazione scritta (l'elaborato scritto dovrà avere un numero minimo di 20.000 caratteri).

La/e partitura/e e relativa relazione, realizzate in un'unica tesina, dovranno essere realizzate in numero di 4 copie almeno 15 giorni prima della Prova finale.

2. Prova interpretativa-esecutiva:

Esecuzione di uno o più brani o parti di esso/i relativo/i alla prova compositiva.