



Direzione e concertazione di coro

(2 annualità)

In ognuna delle due annualità saranno affrontati i seguenti argomenti, secondo livelli di approfondimento successivi:

- tecniche chironomiche convenzionali e non convenzionali;
- tecniche di emissione vocale in funzione del repertorio;
- mindset per la direzione corale e il team building;
- progettazione e strutturazione di un percorso corale inclusivo;
- esercitazioni pratiche con la presenza, ove possibile, di un coro laboratorio
- esercitazioni pratiche di interpretazione e direzione all'interno della classe di Direzione

La bibliografia e i materiali di studio saranno consegnati agli studenti all'inizio del corso.