



## Letteratura degli Strumenti – Strumenti a percussione

Lo scopo di questo corso è fornire agli studenti informazioni in due aree del campo delle percussioni: storia e letteratura.

La parte storica del corso riguarderà la storia e lo sviluppo del mondo delle percussioni, mentre la parte letteraria conterrà un ampio ascolto e lo studio degli autori e delle partiture dei brani più importanti del repertorio per strumenti a percussione solistico, di ensemble e cameristico.

Obiettivo del corso è l'acquisizione di competenze riguardanti gli autori, le opere, gli stili musicali e le tecniche esecutive e costruttive, e le prassi esecutive dei vari periodi storici.

ESAME: Presentazione di una tesi di approfondimento (anche in forma multimediale) riguardante un argomento trattato durante il corso.