



Letteratura dello strumento

PROGRAMMA DI STUDIO

-Il repertorio per violoncello solo, violoncello e basso continuo e per violoncello e orchestra del Seicento e del Settecento.

-Il repertorio per violoncello solo, violoncello e pianoforte, violoncello e altro strumento e violoncello e orchestra dell'Ottocento.

-Il repertorio per violoncello solo, violoncello e pianoforte, violoncello e altro strumento e violoncello e orchestra del Novecento.

-Principali passi orchestrali tra '700 e '900

PROGRAMMA DI ESAME – durata complessiva ca. 20 - 25 minuti

- 1) Esecuzione di un Ricercare di Domenico Gabrielli, a libera scelta
- 2) Due movimenti consecutivi da una Sonata di Antonio Vivaldi o Benedetto Marcello, da eseguirsi con accompagnamento di basso continuo (violoncello e/o clavicembalo)
- 3) Estratto orchestrale: V Sinfonia di L. van Beethoven, Andante con moto
- 4) Brano (o parte di esso), scelto dal candidato, per violoncello solo, per due violoncelli, per violoncello e pianoforte o altro strumento tratto dal repertorio del XIX secolo.
- 5) Brano (o parte di esso), scelto dal candidato, per violoncello solo, per due violoncelli, per violoncello e pianoforte o altro strumento tratto dal repertorio degli anni 1910 - 1950.
- 6) Brano edito (o parte di esso), scelto dal candidato, per violoncello solo, per due violoncelli, per violoncello e pianoforte o altro strumento tratto dal repertorio degli ultimi 70 anni.