



Metodologia dell'insegnamento strumentale – Strumenti a percussione

- Breve sguardo storico sulla didattica della musica
 - Le domande fondamentali:
 1. la programmazione
 2. la prassi
 3. la riflessione critica
 4. i diversi modelli
 - Metodi e orientamenti fra i modelli didattici
 - Itinerari didattici integrati
 - Corpo come partitura orchestrale
 - El Sistema di J. A. Abreu
 - Mappe per una didattica strumentale di base
 - Cenni sulla didattica del canto e della coralità nella scuola
 - Road Map per l'educazione artistica
- Conferenza mondiale sull'educazione artistica: Sviluppare le capacità creative per il XXI secolo – Lisbona, 6-9 marzo 2006
- ESAME: Presentazione di una tesi di approfondimento (anche in forma multimediale) riguardante un argomento trattato durante il corso.