



## Orchestrazione e arrangiamento

L'obiettivo del corso è il raggiungimento di una adeguata dimestichezza con la scrittura orchestrale, a partire dagli strumenti dell'orchestra classica per arrivare all'orchestra sinfonica attraverso lo studio delle caratteristiche degli strumenti ed esercizi progressivi di orchestrazione.

Attraverso esercitazioni pratiche ed analisi di partiture l'allievo affronterà e risolverà i principali problemi della scrittura orchestrale.

- Lo studio degli strumenti musicali, in particolar modo la famiglia degli archi e dei fiati
- Caratteristiche tecniche
- Come si imposta il lavoro
- Analisi del brano, particolarità da valorizzare

Attraverso l'analisi e l'ascolto di brani di repertorio e contemporaneo acquisirà le principali tecniche di orchestrazione e arrangiamento

- Lo studio degli strumenti musicali, le famiglie dell'orchestra
- Il coro
- Colori orchestrali
- Disposizioni orchestrali
- Scelta dell'organico
- Individuazione delle parti essenziali
- Scelta delle sezioni da omettere
- Semplificazioni
- Approfondimento dello studio degli strumenti musicali
- Effetti speciali
- L'orchestra da camera
- L'orchestra sinfonica