



Prassi esecutive e repertori Contrabbasso

Esame finale del I anno

Uno Studio a scelta della Commissione tratto dai "20 Studi di Tecnica superiore" di Caimmi.

Uno Studio a scelta della Commissione tratto dai "20 Studi da Concerto" di Mengoli.

Esecuzione di un movimento tratto da uno dei Concerti studiati durante l'anno accademico.

Esecuzione di un estratto e di un "Solo" tratti dal repertorio classico.

Esame finale del II anno

Esecuzione di un recital della durata di circa quaranta minuti concordato con l'insegnante.

Esecuzione di un estratto e di un "Solo" orchestrali tratti dal repertorio lirico e sinfonico moderno.