



Prassi esecutive e repertori Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock

Obiettivi formativi

L'obiettivo del biennio, da considerarsi ad integrazione del Triennio, è di convogliare tutto lo studio approfondito del triennio nella specializzazione e maggior approfondimento di ambiti stilistici, tecniche, linguaggi specifici di interesse dello studente.

Il percorso individuale sarà finalizzato alla produzione concertistica ed (eventualmente) discografica di un progetto originale dello studente, in cui faccia convogliare in modo creativo tutta l'esperienza acquisita nello studio del repertorio specifico, l'uso delle diverse sonorità, la programmazione di suoni, l'uso di software per la produzione musicale, come complementari alla composizione ed arrangiamento musicali.

1° Anno

- Verifica teorica e pratica argomenti svolti del Triennio e primo anno del Biennio Accademico.
- Produzione, arrangiamento e registrazione di almeno 4 brani originali (composti ed arrangiati dallo studente), secondo la specializzazione stilistica scelta e concordata con il docente.
- esecuzione in gruppo di 2 brani a scelta della commissione tra i 4 prodotti durante l'anno, con l'ausilio di piano e tastiere (Hammond, Synth, etc..)

2° Anno

- Verifica teorica e pratica argomenti svolti nel I e II A.A. del Biennio.
- Produzione, arrangiamento e registrazione di almeno 4 brani originali (composti ed arrangiati dallo studente), secondo la specializzazione stilistica scelta e concordata con il docente.
- esecuzione in gruppo di 2 brani a scelta della commissione tra i 4 prodotti durante l'anno, con l'ausilio di piano e tastiere (Hammond, Synth, Clavinet, etc..) e qualche filtro esterno (effettistica, Delay, etc..)