



## Prassi esecutive e repertori (Repertorio dei passi orchestrali) – Strumenti a percussione

### Prassi esecutive e Repertori- Rep. dei Passi Orchestrali - Strumenti a Percussione

#### 1° Anno

Tamburo:

M. Ravel "Bolero"

G. Verdi "Nabucco" (sinfonia)

S. Prokofiev "Pierino e il lupo"

Xilofono:

M. Ravel "Ma mere l'oye"

A. Khachaturian "Sabre Dance"

D. Shostakovich "Il bullone"

Glockenspiel:

W. A. Mozart "The Magic Flute"

Grancassa:

P. I. Tchaikovsky "Romeo e Giulietta"

Piatti:

P. I. Tchaikovsky "Romeo e Giulietta"

Tamburello basco:

E. Grieg "PEER GYNT-Suite No. 2 – Il Arabian Dance"

Triangolo:

A. Dvorak "Slavonic Dances"

Timpani:

L. V. Beethoven Sinfonie n. 1 e 3

Brahms: Sinfonia n. 1

IDONEITA': Esecuzione di alcuni passi orchestrali studiati

N.B.: Il candidato può concordare con il docente del corso la presentazione di passi alternativi di analoga o superiore difficoltà e livello.

#### 2° Anno

Tamburo:

M. Ravel "Bolero"

G. Rossini "La Gazza Ladra" (sinfonia)

D. Shostakovich "Sinfonia n.7"

N. Rimsky-Korsakov "Schéhérazade"

Xilofono:

D. Shostakovich "Il bullone"

S. Prokofiev "Scythian Suite"

S. Prokofiev "Alexander Nevsky"

I. Stravinsky "Les Noces"

Glockenspiel:



DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE – STRUMENTI A PERCUSSIONE

Corso di Diploma Accademico di I Livello

I. Stravinsky "Petrouchka"

Nikolai Rimsky-Korsakov "Russian Easter Overture"

Grancassa:

S.Prokofiev "Sinfonia n.3"

P.I.Tchaikowskij: Sinfonia n° 4

Piatti:

P. I. Tchaikovsky "Romeo e Giulietta"

P.I.Tchaikowskij: Sinfonia n° 4

Tamburello basco:

G. Bizet "Carmen"

Nacchere:

S.Prokofiev "Piano Concerto No. 3"

Triangolo:

J. Brahms "Sinfonia n. 4"

Timpani:

Brahms: Sinfonie n. 4

L. V. Beethoven "Sinfonia n. 5"

Cajkovskij: Sinfonia n. 4

PROGRAMMA DI ESAME: Esecuzione di alcuni passi orchestrali studiati con supporto audio orchestrale.

N.B.: Il candidato può concordare con il docente del corso la presentazione di passi alternativi di analoga o superiore difficoltà e livello.

3° Anno

Tamburo:

G. Rossini "La Gazza Ladra" (sinfonia)

N. Rimsky-Korsakov "Schéhérazade"

F. von Suppé "La Dame de Pique, Ouverture"

S. Prokofiev "Lieutenant Kijé"

Xilofono:

S. Prokofiev "Scythian Suite"

I. Stravinsky "Les Noces"

G. Gershwin "Porgy and Bess"

D. Shostakovich "Lady Macbeth Von Mzensk"

Glockenspiel:

I. Stravinsky "Petrouchka"

Nikolai Rimsky-Korsakov "Russian Easter Overture"

P. I. Tchaikovsky "The Sleeping Beauty"

P. Dukas "L'apprendista Stregone"

Grancassa:

P.I.Tchaikowskij: Sinfonia n° 4

I. Stravinsky "Le Sacre du Printemps- Danse de la Terre"

Piatti:

P. I. Tchaikovsky "Romeo e Giulietta"

P.I.Tchaikowskij: Sinfonia n° 4

G. Verdi "La Forza del Destino" (sinfonia)

Tamburello basco:



**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE – STRUMENTI A PERCUSSIONE**

Corso di Diploma Accademico di I Livello

A. Dvorák "Carnaval Ouverture"

G. Bizet "Carmen"

Nacchere:

M. Ravel "Rapsodie Espagnole"

Triangolo:

R. Hochrainer "Cinellen, grosse trommel und anderes" - studio n.5

Timpani:

L. V. Beethoven "Sinfonia n. 9"

I. Stravinsky "Le Sacre du Printemps"

Bartok: Concerto per orchestra

PROGRAMMA DI ESAME: Esecuzione di alcuni passi orchestrali studiati con supporto audio orchestrale.

N.B.: Il candidato può concordare con il docente del corso la presentazione di passi alternativi di analoga o superiore difficoltà e livello.