



Programma di studio di Pianoforte e tastiere pop rock

1° Anno

Obiettivi formativi

Il corso propedeutico di pianoforte pop-rock ha come scopo principale quello di fornire all'allievo le capacità tecniche necessarie per affrontare il repertorio pop-rock, nonché un primo approccio all'esecuzione di brani del repertorio popular in vari stili, la lettura di partiture basate su sigle ed accordi, partiture estese con doppio pentagramma, etc...

Programma didattico

TECNICA: studio delle scale, arpeggi, studi tecnici, applicazione dei concetti teorici affrontati nei corsi di teoria. Accordi a 3 e 4 voci e rivolti, studio del legame armonico, vari tipi di cadenze, interpretazione delle sigle, vari tipi di accompagnamento, voicing a parti strette e parti late, studi ritmici dedicati, lettura ritmica, obbligati ritmici, studio forma del BLUES, struttura, comping, etc..

REPERTORIO: Esecuzione 2-3 brani dal repertorio Popular solo accompagnamento, esecuzione 2 -3 brani dal repertorio Popular con accompagnamento e melodia, armonizzazione di una melodia, esecuzione di un BLUES, prima solo accompagnamento con vari pattern ritmici in stile, poi con esecuzione melodia insieme ad accompagnamento con accordi di settima.

Esercitazione a suonare con sezione ritmica (su basi) per introdurre lo studente al playing in combo, interagendo con altri musicisti.

Bibliografia

Bibliografia fornita dal docente.



2° Anno

Obiettivi formativi

Il secondo livello del corso di pianoforte pop-rock propedeutico ha lo scopo di perfezionare ulteriormente i vari aspetti tecnici dell'esecuzione pianistica e di introdurre lo studente a contenuti armonici, ritmici e di accompagnamento più avanzati, con l'obiettivo di fornirgli quel bagaglio tecnico necessario per l'esecuzione di brani del repertorio Popular, nella sua molteplicità di stili.

Programma didattico

TECNICA: Scale, arpeggi, studi tecnici, esecuzione vari tipi di accompagnamento e di cadenze armoniche, esercizi dedicati per potenziare il timing ed il groove.

REPERTORIO: Studio stilistico più approfondito, sulle caratteristiche dei vari stili della Popular Music, dal pop-rock al repertorio di matrice afroamericana (Blues, Gospel, Funk, Jazz, etc...)

Esecuzione di 3 brani del repertorio Popular solo accompagnamento, esecuzione di 3 brani dal repertorio Popular con accompagnamento ed esecuzione della melodia.

Esecuzione di vari accompagnamenti con l'ausilio di basi per abituare lo studente a suonare con sezione ritmica in vari ambiti stilistici, nonché in Piano Solo.

Bibliografia

Bibliografia fornita dal docente.