



## Prassi esecutive e repertori Contrabbasso jazz

### Programma di studio prima annualità

#### Prerequisiti:

Possesso di un adeguato livello di competenze tecniche che consentano di affrontare lo studio di un repertorio di medio-alta difficoltà. Conoscenza del repertorio di standards e della discografia essenziale.

#### Trascrizioni- Scrittura:

Saranno trascritte ed analizzate partiture di musicisti (non solo esponenti del proprio strumento) appartenenti alle varie correnti di jazz dal bebop al neo bop, passando per il jazz europeo e d'avanguardia.

#### Repertorio:

Saranno trattati brani di jazz di autori come Thelonious Monk, Bill Evans, John Coltrane, Wayne Shorter, Benny Golson, Carla Bley, Dave Holland, Kenny Wheeler, Steve Swallow, ecc.

#### LISTA DEI BRANI:

- 1) Giant Steps (J.Coltrane)
- 2) Lazy Bird (J.Coltrane)
- 3) Wildflower (W.Shorter)
- 4) Ana Maria (W.Shorter)
- 5) Stablemates (B.Golson)
- 6) Along Came Betty (B.Golson)
- 7) Monk's dream (T.Monk)
- 8) In a Walked Bud (T.Monk)
- 9) Kind Folk (K.Wheeler)
- 10) Lawns (C.Bley)
- 11) Turn Out the Stars (B.Evans)
- 12) Black Narcissus (J.Henderson)
- 13) Inner Urge (J.Henderson)
- 14) Dolphin Dance (H.Hancock)
- 15) Willow (S.Swallow)
- 16) Wrong Together (S.Swallow)
- 17) Windows (C.Corea)
- 18) 500 Miles High (C.Corea)
- 19) Zingaro (T.Jobim)
- 20) Bolivia (C.Walton)
- 21) Don't Forget The Poet (E.Pieranunzi)
- 22) Luisa (T.Horta)
- 23) Pass it on (D.Holland)
- 24) Conference of the Birds (D.Holland)



25)Elm (R.Beirach)

Modalità di esame:

Performance in gruppo di durata 40-45 min.

ALTRE PROVE:

- Esecuzione, su supporto sonoro, di una trascrizione di solo e una trascrizione di accompagnamento di medio-alta difficoltà
- Lettura a prima vista di un brano (accompagnamento e improvvisazione)
- Capacità di trasporto di standards in varie tonalità
- Capacità di adattamento dei brani in metriche e stili differenti