



## Prassi esecutive e repertori – Basso Tuba

### 1° Anno

- J.B.Arban: Complete Method For Tuba
- Clarke: Technical Studies
- Walter Hilgers: Daily Exercises
- A. Cerdà Belda: La Tecnica della Tuba "Flessibilità"
- C. Kopprasch: I° Volume
- M.Bordogni: 43 Belcanto Studes
- Studio di brani del repertorio del bassotuba con l'accompagnamento del pianoforte.
- Studio di brani per tuba sola.

#### Programma d'esame primo anno

Esecuzione di 2 studi a scelta della commissione su 10 presentati dal candidato (dal N°1 al 20) "Kopprasch 60 studies".

Esecuzione di 2 studi a scelta della commissione su 10 presentati dal candidato ( dal N° 1 al 20 ) "M. Bordogni : 43 Belcanto Studes".

Esecuzione di un brano per Tuba e pianoforte scelto dalla commissione su 3 presentati dal candidato.

### 2° Anno

- J.B.Arban: Complete Method For Tuba
- Walter Hilgers: Daily Exercises
- Clarke: Technical Studies
- A. Cerdà Belda: La Tecnica della Tuba "Flessibilità"
- C. Kopprasch: I° e II° Volume
- M.Bordogni: 43 Belcanto Studes
- Studio di brani del repertorio del bassotuba con l'accompagnamento del pianoforte.
- Studio di brani per tuba sola.



DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO – BASSO TUBA

Corso di Diploma Accademico di I Livello

**Programma d'esame secondo anno**

Esecuzione di 2 studi a scelta della commissione su 10 presentati dal candidato da (N°21 al N° 40) "Kopprasch 60 studies".

Esecuzione di 2 studi a scelta della commissione su 10 presentati dal candidato da (N° 21 al 43) "M. Bordogni 43 Belcanto Studes.

Esecuzione di un brano per Tuba e pianoforte scelto dalla commissione su 3 presentati dal candidato.

**3° Anno**

- J.B.Arban: Complete Method For Tuba
- Walter Hilgers: Daily Exercises
- Clarke: Technical Studies
- A. Cerdà Belda: La Tecnica della Tuba "Flessibilità"
- C. Kopprasch: II° Volume
- V. Blazhevich: I° Volume
- M.Bordogni: 43 Belcanto Studes
- Studio di brani del repertorio del bassotuba con l'accompagnamento del pianoforte.
- Studio di brani per tuba sola.

**Programma d'esame terzo anno:**

Esecuzione di 2 studi a scelta della commissione su 10 presentati dal candidato ( dal 41 al 60) "Kopprasch 60 studies".

Esecuzione di 2 studi a scelta della commissione su 10 presentati dal candidato (dal N° 1 al 30) "V. Blazhevich": I° Volume

Esecuzione di un brano per Tuba e pianoforte scelto dalla commissione su 3 presentati dal candidato.

Esecuzione di un brano per Tuba sola