



Prassi esecutive e repertori – Clarinetto

1° Anno

Selezione di studi tratti da:

- A. Périer 22 études modernes
P. Jeanjean: 18 studi di perfezionamento (fino al n. 9)
R. Stark: 24 studi di virtuosismo op. 51 (vol. 1)

Studio di uno o più brani scelti tra i seguenti:

- Mozart Concerto in La magg. per clarinetto e orchestra K 622
C. M. von Weber Concerto n. 2 op. 74 in Mib per clarinetto e orchestra
L. Spohr Concerto n. 1 in do min. op. 26 per clarinetto e orchestra
F. A. Hoffmeister Concerto in sib magg. per clarinetto e orchestra
B. H. Crusell Concerto n. 2 in fa minore op. 5

Studio di un importante brano per clarinetto e pianoforte o clarinetto solo a piacere

ESAME PRIMA ANNUALITÀ

-Esecuzione di un brano tratto dalla letteratura per clarinetto e orchestra (riduzione accompagnamento pianistico) scelto tra i seguenti;

- W. A. Mozart Concerto in La magg. per clarinetto e orchestra K 622
C. M. von Weber Concerto n. 2 op. 74 in Mib per clarinetto e orchestra
L. Spohr Concerto n. 1 in do min. op. 26 per clarinetto e orchestra
F. A. Hoffmeister Concerto in sib magg. per clarinetto e orchestra
B. H. Crusell Concerto n. 2 in fa minore op. 5

- Esecuzione di un importante brano per clarinetto e pianoforte o clarinetto solo a scelta del candidato.

Studi:

Esecuzione di tre studi a piacere del candidato scelti tra i seguenti:

(la scelta deve comprendere uno studio per ogni autore)



- A. Périer 22 études modernes (16, 18, 20)
P. Jeanjean: 18 studi di perfezionamento (n. 2, 4, 6)
R. Stark: 24 studi di virtuosismo op. 51 (vol. 1) (n. 5, 7, 9)

2° Anno

Programma di studio

Studi:

- P. Jeanjean: 18 studi di perfezionamento (dal 10 al 18)
R. Stark: 24 studi di virtuosismo op. 51 (vol. 2)

Studio obbligatorio dei "3 piécès" di I. Stravinsky

Studio a scelta tra i seguenti concerti:

- | | |
|---------------|--------------------|
| J. Rueff | Concertino |
| J. Horovitz . | Concerto op. 7 |
| A. Copland | Concerto |
| J. Francaix | Concerto |
| C. Nielsen | Concerto |
| G. Finzi | Concerto |
| C. Debussy | Première Rhapsodie |

ESAME SECONDA ANNUALITÀ

-Esecuzione di un brano tratto dalla letteratura per clarinetto e orchestra (riduzione accompagnamento pianistico) scelto tra i seguenti;

- | | |
|---------------|--------------------|
| J. Rueff | Concertino |
| J. Horovitz . | Concerto op. 7 |
| A. Copland | Concerto |
| J. Francaix | Concerto |
| C. Nielsen | Concerto |
| G. Finzi | Concerto |
| C. Debussy | Première Rhapsodie |

-Esecuzione del seguente brano per clarinetto solo obbligatorio:

- | | |
|---------------|------------------------------|
| I. Stravinsky | 3 Pièces per clarinetto solo |
|---------------|------------------------------|



Esecuzione di due studi a piacere del candidato scelti tra i seguenti:

(la scelta deve comprendere uno studio per ogni autore)

P. Jeanjean: 18 studi di perfezionamento (n. 11, 12, 17)

R. Stark: 24 studi di virtuosismo op. 51 (vol. 1) (n. 15, 19, 21)