



## Prassi esecutive e repertori Strumenti a percussione

### 1° Anno

#### TAMBURO

J. Décluse: 12 etudes pour caisse claire  
A.J. Cirone: Portraits in rhythm  
C. Wilcoxon: Advanced snare drum solos

#### VIBRAFONO

D: Friedman: Dampening & pedaling.  
R. Wiener: Vibe solos (vol. I).  
B. Molenhof: Vibe solos.  
B. Molenhof: Music of the day.  
E. Sejourne: 19 Etudes musicales de Vibraphone (*dal n.14 al n.19*)

#### MARIMBA

G. Stout: Etude for Marimba Book 1,2,3  
W.Pachla:12 Etuden fur Marimba  
R.Gipson:Monograph IV  
E. Sejourne: Nancy

#### XILOFONO

M. Goldenberg: Modern school for xylophone  
F.Dupin: Dix-Sept Etudes pour Xylophone

#### TIMPANI

H.Knauer: 85 Ubungen fur Timpani  
Frieze/Lepak: The Complete Timpani Method  
V. Firth: The Solo timpanist  
J.Zegalski: 30 Etiud fur 4 Pauken

ESAME: Esecuzione di uno studio o brano per ogni strumento (Tamburo, Vibrafono, Marimba, Xilofono, Timpani) scelti dal candidato tra quelli studiati durante il corso.

N.B.: Per ciascuna delle prove, il candidato può concordare con il docente del corso la presentazione di brani alternativi a quelli sopra elencati di analoga o superiore difficoltà e livello.

### 2° Anno

#### TAMBURO

J. Décluse: 12 etudes pour caisse claire  
T. Reed: Syncopation, tutti gli otto studi da pag. 37 a pag. 44  
C. Wilcoxon: Modern rudimental solos for the advanced drummer



DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE – STRUMENTI A PERCUSSIONE

Corso di Diploma Accademico di I Livello

VIBRAFONO

D. Friedman: Dampening & pedaling.  
D. Friedman: A mirror from another.  
G. Burton: 6 vibe solos.  
R. Wiener: Vibe solos (vol. II).  
M. Glenthworth: Blues for Gilbert.

MARIMBA

E. Sammut: Stroboscope  
G. Stout: 2 Mexican dances.  
T. Tanaka: 2 movimenti per marimba.  
H. W. Henze: 5 scenes from the snow country.  
N. Rosau: 3 Preludes for solo marimba

TIMPANI: una composizione a scelta tra:

E. Carter: 8 pieces for timpani.  
F. Hinger: the virtuoso timpanist.  
V. Firth: The solo timpanist.  
J. Bergamo: 4 pieces for timpani.

ESAME: Esecuzione di uno studio o brano per ogni strumento (Tamburo, Vibrafono, Marimba, Xilofono, Timpani) scelti dal candidato tra quelli studiati durante il corso.

Esecuzione di un concerto per percussioni (rid. per pianoforte).

N.B.: Per ciascuna delle prove, il candidato può concordare con il docente del corso la presentazione di brani alternativi a quelli sopra elencati di analoga o superiore difficoltà e livello.

3° Anno

TAMBURO

S. Fink : Trommel Suite  
G. Mortensen: March & Cadenza per Tamburo solo  
R. Kettle: 4 solos for Snare Drum

TIMPANI:

Cahn, William: Raga #1  
Campbell, James: Tangents  
Carter, Elliot: Eight Pieces for Four Timpani  
Deane, Christopher: Prelude for Four Timpani  
Kopetzki, Eckhard: Different Ways  
Leonard, Stanley: Canticle  
Orfaly, Alex: Rhapsody no 2.  
Williams, Jan: Variations for Solo Kettledrums

MARIMBA E VIBRAFONO:

Abe, Keiko (Ed.), Modern Japanese Marimba Pieces, Vol. 1 & 2  
Bobo, Kevin: Gordon's Bicycle



**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE – STRUMENTI A PERCUSSIONE**

Corso di Diploma Accademico di I Livello

Burrit, Michael: Caritas  
Burrit, Michael: Four Movements for Marimba  
Ford, Mark: Ransom  
Stout, Gordon: Rumble Strips  
Sammut, Eric: Cameleon  
Sammut, Eric: 4 Rotations for Marimba  
Zivkovic, Nebojsa: Ilijas  
Combs, J.C., Reflections  
Friedman, David, Mirror from Another  
Zivkovic, Nebojsa, Suomineito  
Rosauo, Ney, Bem-vindo  
R. Wiener: Vibe solos (vol. II).

ESAME: Esecuzione di uno studio o brano per ogni strumento (Tamburo, Vibrafono, Marimba, Timpani) scelti dal candidato tra quelli studiati durante il corso.

N.B.: Per ciascuna delle prove, il candidato può concordare con il docente del corso la presentazione di brani alternativi a quelli sopra elencati di analoga o superiore difficoltà e livello.