



Prassi esecutive e repertori – Tromba

1° Anno

- ARBAN'S (ed.Fischer): dai 14 studi n. 5 - 6 - 7 - 8 - 9
- ARBAN'S (ed.Fischer): dai 27 studi n.1 - 3 - 4 - 5 - 7 - 8 - 9
- P. HINDEMITH : Sonata per Tromba in Sib
- J. MOUQUET: Legende Eroique per Tromba in Sib e Pianoforte
- J. HAYDN: Concerto in Mib per tromba in Mib e Pianoforte
- G. TORELLI: Concerto in Re per Tromba piccola in Sib/La e Pianoforte
- Passi orchestrali del repertorio lirico sinfonico

Esame primo anno:

- Uno studio scelto tra quelli previsti dal programma
- Un concerto a scelta tra quelli previsti dal programma
- J. HAYDN: Un tempo del concerto eseguito con la tromba in Mib Pianoforte
- G. TORELLI: Concerto in Re per Tromba piccola in Sib/La e Pianoforte
- Altro concerto di adeguata difficoltà da concordare con l'insegnante
- Esecuzione di almeno cinque passi orchestrali del repertorio lirico sinfonico

2° Anno

- ARBAN'S (ed.Fischer): dai 14 studi n. 10 - 11 - 12 - 13 - 14
- ARBAN'S (ed.Fischer): dai 27 studi n. 2 - 6 - 10 - 14 - 15 - 20 - 21 - 22
- A. ARATUNIAN : Concerto per Tromba in Sib e Pianoforte.
- A. HONEGGER: Intrada concerto in Do per Tromba e Pianoforte
- J. N. HUMMEL: Concerto in Mib per Tromba in Mib e Pianoforte
- G. B. VIVIANI: Sonata Prima per Tromba Piccola in Sib/La e Pianoforte
- W. BRANDT: Concertpiece op. 12 per Tromba e Pianoforte
- Passi orchestrali del repertorio lirico sinfonico

Esame secondo anno:

- ARBAN'S: Esecuzione di uno studio a scelta del candidato
- A. HONEGGER: Intrada eseguito con la Tromba in Do e Pianoforte
- J. N:HUMMEL: Esecuzione di un tempo del Concerto in Mib con la Tromba in Mib e Pianoforte



DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO - TROMBA

Corso di Diploma Accademico di II Livello

- Altro concerto di adeguata difficoltà da concordare con l'insegnante
- A.VIVIANI: Sonata Prima eseguita con la Tromba Piccola in Sib/La e Pianoforte

Prova finale diploma di secondo livello:

La Prova finale per il Diploma di secondo livello è costituita da:

Una parte interpretativa-esecutiva, della durata di 35/40 minuti, atta ad evidenziare le competenze acquisite durante il percorso di studi

Discussione di un elaborato (tesi) di adeguato valore artistico-didattico