



## Prassi esecutive e repertori – Tromba

### 1° Anno

Testi di Tecnica:

- J. STAMP: Warm-up
- H. CLARKE: Technical Studies For Cornet
- C. COLIN: Complete modern method for trumpet
- ARBAN'S: Scale e Arpeggi

Studi:

- C.KOPPRASCH: Il parte n. 35 - 37 - 38 - 40 - 41 - 42
- S.PERETTI: Il parte Studi di perfezionamento n. 1- 2 - 3

Concerti:

- G.HUE: Contest piece per tromba e Pianoforte
- J. G. ROPATZ: Andante e Allegro
- T. HANSEN: Sonata per cornetta e Pianoforte
- Trasporto e Passi D'orchestra

Prova d'esame:

- Esecuzione di uno studio e un concerto tra quelli previsti dal programma o di adeguata difficoltà da concordare con l'insegnante
- Passi D'Orchestra
- Trasporto

### 2° Anno

Testi di Tecnica:

- H. CLARKE: Technical Studies For Cornet
- C. COLIN Complete modern method for trumpet
- ARBAN'S: Arpeggi e Abbellimenti



DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO - TROMBA

Corso di Diploma Accademico di I Livello

Studi:

- C. KOPPRASCH II parte n. 43 - 44 - 47 - 48 - 49 - 50 - 53 - 55
- S. PERETTI II parte studi di perfezionamento n. 5 - 6 - 7 - 8

Concerti:

- E. PORRINO Preludio Aria e scherzo per Tromba e Pianoforte
- KURPINSKY - Cavatina
- V. SCHELOKOV - Concerto n. 3
- Lettura a prima vista
- Trasporto
- Passi d'orchestra

Prova d'esame:

- Esecuzione di uno Studio e di un Concerto tra quelli previsti dal programma o di adeguata difficoltà da concordare con l'insegnante
- Lettura a prima vista
- Trasporto
- Passi d'orchestra

**3° Anno**

Testi di Tecnica:

- H. CLARKE: Technical Studies For Cornet
- C. COLIN Complete modern method for trumpet
- ARBAN'S: Doppio e Triplo staccato e studi

Studi:

- C. KOPPRASCH II parte n. 36 - 39 - 45 - 46 - 58 - 59 - 60
- S. PERETTI II parte studi di perfezionamento n.9 - 10
- ARBAN'S: 14 Caratteristici n.1 - 2 - 3 - 4

Concerti:

- A. SAVARD: Morceau de Concours per Tromba e Pianoforte
- J. B. G. NERUDA: Concerto in mi♭ maggiore per Tromba e Pianoforte
- G. BALAY: Prelude et Ballade
- Lettura a prima vista



**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO - TROMBA**

Corso di Diploma Accademico di I Livello

- Trasporto
- Passi D'orchestra

Prova d'esame:

- Esecuzione di uno dei Concerti previsti nel programma di studio o di adeguata difficoltà da concordare con l'insegnante
- Uno studio estratto dai testi KOPPRASCH, PERETTI, ARBAN'S
- Esecuzione di un brano con l'accompagnamento del pianoforte assegnato dalla commissione per la prova delle 3 ore
- Lettura a prima vista
- Passi d'orchestra
- Prova di Cultura: Presentazione e discussione di un piccolo elaborato scritto sulla storia della tromba.

La Prova finale per il Diploma di primo livello è costituita da:

- Una parte interpretativa esecutiva atta ad evidenziare le competenze acquisite durante il percorso di studio della durata di 25-30 minuti
- Discussione di un elaborato (tesi) di adeguato valore artistico-Didattico