



Prassi esecutive e repertori - Canto

Prova finale

1. Programma da concerto di circa 35 minuti comprendente almeno due Arie d’Opera (da eseguirsi in lingua originale) tratte dal repertorio italiano o straniero fino ai nostri giorni, e altri brani tratti dal repertorio cameristico, sinfonico o sacro, in lingua originale (per il repertorio sacro o sinfonico anche la tonalità deve essere quella prevista dal compositore).

È permesso un intero programma operistico, anche con brani d’insieme, o la presentazione di un ruolo. È permesso eseguire brani presentati nei precedenti esami per un 60% dell’intero programma.

2. Tesi dattiloscritte o multimediale su un argomento inerente un autore o una tematica presentati nel programma d’esame.