



## Prassi esecutive e repertori Fagotto

### 1° Anno

1. Esecuzione di un Concerto o una Sonata a scelta del candidato.
2. Due Studi estratti a sorte tra otto scelti dal candidato che includano comunque almeno un esercizio di tutti e quattro i metodi seguenti:
  - K. Pivonka Studi ritmici
  - L. Milde Studi da Concerto
  - Jancourt 26 Studi melodici
  - Bruns Fagottstudien op.32

### 2° Anno

1. Esecuzione di un Concerto o una Sonata a scelta del candidato.
2. Due studi estratti a sorte tra otto scelti dal candidato che includano comunque almeno un esercizio di tutti e tre i metodi seguenti:
  - L. Milde Studi da concerto
  - E. Bozza 15 Studi giornalieri
  - Giampieri

### 3° Anno

1. Esecuzione di un Concerto scelto tra:
  - W.A. Mozart Concerto in Sib magg. K191.
  - C.M. Von Weber Concerto op.75 in Fa magg.
  - J.N. Hummel Gran Concerto in Fa magg.N.B.:l'esecuzione deve essere nella riduzione per fagotto e pianoforte.
2. Due Studi estratti a sorte tra:
  - L. Milde Studi da Concerto
  - N. Gatti 22 grandi Esercizi