



Prassi esecutive e repertori Flauto

1° Anno

1. Esecuzione di due Studi estratti dal candidato su tre scelti tra i seguenti:

A.B. Fürstenau, op.107, nn.5, 11, 16 (dai 26 Esercizi)

E. Kohler, op.33 (III parte) nn.1, 4, 8 (dagli 8 grandi Studi)

G. Briccialdi, 24 Studi, nn.9, 16, 21

J. Andersen, op.30, nn.12, 15, 23

2. Esecuzione di un Concerto per flauto e orchestra (trascr. per fl. e pf.) o di una Sonata per flauto e pianoforte (o b.c.), tratti dal repertorio sino al XIX secolo incluso.

3. Esecuzione di una composizione per flauto e pianoforte, o per flauto solo, di stile differente.

4. Esecuzione di un brano per ottavino, con o senza accompagnamento.

2° Anno

1. Esecuzione di due Studi scelti tra i seguenti:

J. Andersen, op.15 n.6, 12, 17 (dai 24 grandi Studi)

J. Andersen, op.60 n.5, 16, 18 (dai 24 grandi Studi di virtuosità)

A. Piazzolla, 6 Tango-Études

2. Un brano per flauto solo a scelta del candidato tra uno dei seguenti:

J.S. Bach, Partita in la minore BWV 1013

C.Ph.E. Bach, Sonata in la minore

G.Ph. Telemann, 12 Fantasie per flauto solo

3. Esecuzione di un Concerto per flauto e orchestra o di una composizione per flauto e pianoforte tratta dal repertorio sino al XX secolo incluso.

4. Esecuzione di un brano per flauto ed altro strumento non a fiato, assegnato dalla Commissione 3 ore prima dell'esame.

3° Anno

1. Esecuzione di uno Studio scelto dal candidato tra i seguenti:

J. Hermann, nn.4 e 6 (dai 12 Grandes études de style)

J. Andersen, op.63 n.12 (dai 24 Studi tecnici)

2. Esecuzione di un Concerto a scelta del candidato tra i seguenti:

W.A. Mozart, Concerto in sol maggiore K 313

W.A. Mozart, Concerto in re maggiore K 314

Un Concerto a scelta del candidato tratto dal repertorio fondamentale.

3. Un brano per flauto solo a scelta del candidato tra i seguenti:

J.S. Bach, Partita in la minore BWV 1013

C.Ph E. Bach, Sonata in la minore

C. Debussy, Syrinx

P. Hindemith, Acht Stücke

J. Ibert, Pièce

S. Karg-Elert, Sonata (Appassionata)



DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO – FLAUTO

Corso di Diploma Accademico di I Livello

A. Honegger, Danse de la chèvre

A. Jolivet, Cinq incantations

E. Varése, Density 21.5

L. Berio, Sequenza

K. Fukushima, Mei

oppure un brano per flauto solo a scelta del candidato.

4. Una composizione per flauto e pianoforte a libera scelta del candidato, tratto dal repertorio fondamentale sino ai giorni nostri.

Prova finale

Esecuzione di un programma da concerto a libera scelta del candidato della durata di almeno 30 minuti e discussione con la Commissione di un elaborato presentato dal candidato.