



## Prassi esecutive e repertori Chitarra jazz

### 1° Anno

- 1) Studio e applicazione tecniche avanzate di improvvisazione (triadi a coppie, scale esatoniche, cromatismi, poliritmie ecc.)
- 2) Approfondimento dello studio del comping (strumming, in 4, stile bebop)
- 3) Studio di soli e vocabolario del repertorio jazzistico.
- 4) Studio ed esecuzione di brani dal repertorio degli standard proposto in coda.
- 5) Approfondimento delle tecniche per guitar solo, chord melody.
- 6) Lettura estemporanea di una partitura di letteratura jazz/ Lettura estemporanea su partiture di letteratura classica (Sor, Giuliani, Carulli ecc.)

### REPERTORIO STANDARD (indicativo):

Black Nile  
Stella by starlight  
Body and soul  
Darn that dream  
Anthropology  
Speak no evil  
Days of wine and roses  
How deep is the ocean  
Someday my prince will come  
Infant eyes  
Blue in green  
Giant steps  
Confirmation  
Falling grace  
Coral  
Moment's notice  
Spain  
Round Midnight



## 2° Anno

- 1) Studio e applicazione tecniche avanzate di improvvisazione (triadi a coppie, scale esatoniche, cromatismi, poliritmie ecc.)
- 2) Approfondimento dello studio del comping (strumming, in 4, stile bebop)
- 3) Studio di soli e vocabolario del repertorio jazzistico.
- 4) Studio ed esecuzione di brani dal repertorio degli standard proposto in coda.
- 5) Approfondimento delle tecniche per guitar solo, chord melody.
- 6) Lettura estemporanea di una partitura di letteratura jazz/ Lettura estemporanea su partiture di letteratura classica (Sor, Giuliani, Carulli ecc.)

### REPERTORIO STANDARD (indicativo):

Black Nile  
Stella by starlight  
Body and soul  
Darn that dream  
Anthropology  
Speak no evil  
Careful  
How deep is the ocean  
Someday my prince will come  
Infant eyes  
Blue in green  
Giant steps  
Confirmation  
Falling grace  
Coral  
Moment's notice  
Spain  
Round Midnight  
Wild flower