



Prassi esecutive e repertori Pianoforte

Esame finale del I anno

I modulo

Due Preludi e Fughe dal Clavicembalo ben temperato di Bach vol.I

Due Studi da concerto

Uno Studio dal Gradus ad Parnassum di Clementi a libera scelta

II modulo

Programma da concerto di 30-40 minuti di durata comprendente significative composizioni a libera scelta fra due gruppi dei quattro in elenco:

- 1° Periodo barocco (Bach, Scarlatti, Rameau, ecc.)
- 2° Periodo classico (Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, ecc.)
- 3° Periodo romantico (Chopin, Schumann, Liszt, ecc.)
- 4° Periodo moderno e contemporaneo (le composizioni contemporanee devono essere edite)

Esame finale del II anno

I modulo

Due Preludi e Fughe dal Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach vol. II;

due Studi da concerto diversi da quelli presentati nell'anno precedente;

uno Studio del Gradus ad Parnassum diverso da quello presentato nell'anno precedente.

II modulo

Programma da concerto di 30-40 minuti comprendente significative composizioni dei due gruppi non presi in considerazione per l'esame del I anno.

Interpretazione di una composizione scelta dalla Commissione e assegnata tre ore prima dell'esecuzione.

Esame finale del III anno

I modulo

Due Preludi e Fughe dal Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach scelti fra i seguenti:

Vol. I: nn.4, 8,12,14, 22, 24

Vol. II: nn.4, 9,14,17,18, 22, 23

Non possono comunque essere ripetuti Preludi e Fughe già eseguiti nelle due precedenti annualità.

Due Studi da concerto diversi da quelli presentati nelle due precedenti annualità.

II modulo

Esecuzione di un brano assegnato dalla Commissione d'esame 30 giorni prima della sessione d'esame.

Una Sonata di Beethoven (non eseguita nelle due precedenti annualità) scelta fra le seguenti:

op.2 nn.2-3, op.7, op.10 n.3, op.22, op.26, op.27 nn.1-2, op.28, op.31 nn.1-2-3, op.53, op.57, op.78, op.81a, op.90, op.101, op.106, op.109, op.110, op.111.

Prova finale

Programma a libera scelta di durata compresa fra i 40 e i 60 minuti, nel quale potranno essere ripetuti brani eseguiti durante gli esami di Prassi del triennio. Nel programma potrà essere inserito un brano o un Concerto per pianoforte e orchestra.

Discussione di un elaborato scritto (di almeno 20.000 caratteri) o prodotto multimediale (accompagnato da una relazione scritta).



CONSERVATORIO DI MUSICA “NINO ROTA” DI MONOPOLI

MUR - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE – PIANOFORTE

Corso di Diploma Accademico di I Livello

L'elaborato dovrà essere presentato in Segreteria in quattro copie cartacee ed una in formato elettronico **almeno 15 giorni prima della Prova.**