



Prassi esecutive e repertori Chitarra jazz

1° Anno

- 1) Scala maggiore, pentatoniche, arpeggi di triade e di settima, intervalli
- 2) Studio di triadi, shell voicings, principali forme del drop 2 e 3; utilizzo e applicazione su brani di repertorio
- 3) Studio del comping (strumming, in 4, stile bebop)
- 4) Studio di soli e vocabolario del repertorio jazzistico.
- 5) Studio ed esecuzione di brani dal repertorio degli standard proposto in coda.
- 6) Lettura estemporanea di una partitura di letteratura jazz/ Lettura estemporanea su partiture di letteratura classica (Sor, Giuliani, Carulli ecc.)

REPERTORIO STANDARD (indicativo):

All of me
All The Things You Are
Autumn Leaves
Beautiful Love
Billie's Bounce
Blue Bossa
So what
Equinox
Just Friends
Night And Day
Solar
Someday My Prince Will Come
Summertime
Tune Up
What Is This Thing Called Love

2° Anno

- 1) Scala minore melodica e armonica, arpeggi di triade e di settima, intervalli.
- 2) Studio di triadi late, approfondimento forme del drop 2 e 3; utilizzo e applicazione su brani di repertorio.
- 3) Approfondimento dello studio del comping (strumming, in 4, stile bebop)
- 4) Studio di soli e vocabolario del repertorio jazzistico.
- 5) Studio ed esecuzione di brani dal repertorio degli standard proposto in coda.
- 6) Blues maggiore e minore/ rhythm changes.
- 7) Introduzione al guitar solo.
- 6) Lettura estemporanea di una partitura di letteratura jazz/ Lettura estemporanea su partiture di letteratura classica (Sor, Giuliani, Carulli ecc.)



REPERTORIO STANDARD (indicativo):

Four
Just friends
Stella by starlight
Body and soul
Darn that dream
There will never be another you
Anthropology
A child is born
Days of wine and roses
How deep is the ocean
Someday my prince will come
Scrapple from the apple
Oleo
I got rhythm
There is no greater love
Billie's Bounce

3° Anno

- 1) Scala diminuita ed esatonale, studio e approfondimento, intervalli.
- 2) Approfondimento intervallare forme del drop 2 e 3; utilizzo e applicazione su brani di repertorio.
- 3) Approfondimento dello studio del comping (strumming, in 4, stile bebop)
- 4) Studio di soli e vocabolario del repertorio jazzistico.
- 5) Studio ed esecuzione di brani dal repertorio degli standard proposto in coda.
- 6) Blues maggiore e minore/ rhythm changes.
- 7) Approfondimento delle tecniche per guitar solo.
- 6) Lettura estemporanea di una partitura di letteratura jazz/ Lettura estemporanea su partiture di letteratura classica (Sor, Giuliani, Carulli ecc.)

REPERTORIO STANDARD (indicativo):

Four
Stella by starlight
Body and soul
Darn that dream
There will never be another you
Anthropology
A child is born
Days of wine and roses
How deep is the ocean
Someday my prince will come
Cherokee



CONSERVATORIO DI MUSICA "NINO ROTA" DI MONOPOLI

MIUR - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI – CHITARRA JAZZ

Corso di Diploma Accademico di I Livello

Oleo
Blue in green
Giant steps
Confirmation
Falling grace
Moment's notice