



Prassi esecutive e repertori Clavicembalo e tastiere storiche

Esame finale del I anno

Esecuzione di un programma con composizioni di autori tra il XVI e XVIII secolo della durata minima di 20 minuti e massima di 30.

Esame finale del II anno

Esecuzione di un programma con composizioni di autori tra il XVI e XVIII secolo della durata minima di 20 minuti e massima di 30.

Esame finale del III anno

Esecuzione di un programma con composizioni di autori tra il XVI e XVIII secolo della durata minima di 20 minuti e massima di 30.

Prova finale

Esecuzione di un programma di minimo 40 minuti e massimo di 60, con composizioni di autori tra il XVI e XVII secolo.

Discussione di una Tesi di argomento storico–musicologico.