



## Prassi esecutive e repertori Oboe

### 1° Anno

- 1) Esecuzione di un brano da Concerto per oboe e pianoforte;
- 2) Esecuzione di due Studi estratti a sorte fra i seguenti:
  - F. Richter 10 Studi, ed. C.F. Schmidt Heilbronn (nn.2-5);
  - G. Prestini 12 Studi su difficoltà ritmiche in autori moderni, ed. Bongiovanni (nn.4-12);
  - A. Pasculli 15 Capricci a guisa di Studi, ed. Ricordi (nn.3-7);
- 3) Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà.

### 2° Anno

- 1) Esecuzione di un Concerto o di una Sonata o di altro brano per oboe e pianoforte;
- 2) Esecuzione di due Studi estratti a sorte, tra quattro presentati dal candidato, scelti tra i seguenti:
  - S. Singer Metodo teorico-pratico parte VI, ed. Ricordi (nn.1-12);
  - A. Cassinelli Sei Studi, ed. Ricordi (n.13);
  - G. Prestini Sei grandi Capricci, ed. Fantuzzi (nn.1-3);
  - R. Scozzi Sei Studi fantastici, ed. Carisch (n.1);
  - G. Gillet Études pour l'enseignement supérieur du hautbois, ed. Leduc (n.1).

### 3° Anno

- 1) Esecuzione di un Concerto o di una Sonata o di altro brano per oboe e pianoforte;
- 2) Esecuzione di un altro brano per oboe e pianoforte di differente periodo storico di quello della prova precedente (sono ammessi anche brani per strumento solo);
- 3) Esecuzione di due Studi estratti a sorte tra sei presentati dal candidato, scelti tra i seguenti:
  - S. Singer Metodo teorico-pratico parte VI, ed. Ricordi (nn.14-22);
  - A. Cassinelli Sei Studi, ed. Ricordi (nn.2-4);
  - R. Scozzi Sei Studi fantastici, ed. Carisch (nn.2-4);
  - G. Gillet Études pour l'enseignement supérieur du hautbois, ed. Leduc (nn.9-20);
- 4) Lettura estemporanea di un importante brano;
- 5) Trasporto, non oltre un tono sopra o sotto, di un brano o di un frammento di media difficoltà.

### Prova finale

La prova finale, articolata in due sezioni connesse tra di loro, consiste in una parte di carattere interpretativo-esecutiva della durata minima di 35 minuti e nella discussione di un elaborato (Tesi). Il programma di laurea sarà concordato con l'insegnante valutando le capacità tecniche ed interpretative dell'allievo. L'elaborato (tesi scritta, supporto multimediale, ecc...), deve essere consegnato alla Segreteria didattica almeno 10 giorni prima dell'esame, in numero di quattro copie.