



## Prassi esecutive e repertori Sassofono

### 1° Anno

W. Ferling - 48 Studi per sassofono (da 1 a 24)

G. Senon - 32 Études Melodiques et Techniques

J. Andersen - 24 Petites Études op.33

R. Decouais - 35 Études Techniques

J.M. Londeix - Il sassofono nella nuova didattica vol.2 parte II

Ausilio didattico

Scale maggiori e minori, possibilmente a memoria, articolazioni della Serie A (grado congiunto) e Serie B (grado congiunto, salti di 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup>), velocità semiminima = 92.

Esercizi meccanici.

Staccato, arpeggi maggiori e minori, di 7<sup>^</sup> di dominante e di 7<sup>^</sup> diminuita, semiminima = 92.

Esame finale del I anno

Esecuzione di una scala a scelta della Commissione.

Esecuzione di un brano del repertorio per saxofono di media difficoltà.

Esecuzione di tre Studi scelti dalla Commissione fra i nove presentati dall'allievo e tratti dai metodi sopraindicati.

### 2° Anno

M. Mule - Studi variati (1<sup>^</sup> metà)

W. Ferling - 48 Studi per Saxofono (dal 25 al 48)

G. Senon - 16 Études rythmo-techniques

R.G. Montbrun - 6 Studi con accompagnamento pianistico

Scale maggiori e minori, possibilmente a memoria, articolazioni della Serie A (grado congiunto) e Serie B (grado congiunto, salti di 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup>), velocità semiminima = 108.

Ausilio didattico

Arpeggi maggiori, minori, di 7<sup>^</sup> di dominante e di 7<sup>^</sup> di sensibile, semiminima = 108.

Esercizi meccanici, velocità minima = 100.

Esame finale del II anno

Esecuzione di una scala a scelta della Commissione.

Esecuzione di un brano del repertorio per saxofono di media difficoltà.

Esecuzione di tre Studi scelti dalla Commissione fra i nove presentati dall'allievo e tratti dai metodi sopraindicati.

### 3° Anno

M. Mule - Studi variati

G. Lacour - 28 Études (dall'1 al 14)



**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO – SASSOFONO**

Corso di Diploma Accademico di I Livello

Ch. Koechlin - 15 Studi op.188 per saxofono e pianoforte

Ausilio didattico

Scale maggiori e minori, possibilmente a memoria, articolazioni della Serie A (grado congiunto) e Serie B (grado congiunto, salti di 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup>), velocità semiminima = 120.

Arpeggi maggiori, minori, di 7<sup>a</sup> di dominante e di 7<sup>a</sup> di sensibile, semiminima = 120.

Esame finale del III anno

Esecuzione di un brano del repertorio per saxofono.

Esecuzione di tre Studi scelti dalla Commissione fra i nove presentati dall'allievo e tratti dai metodi sopraindicati.

N.B.: Le composizioni indicate all'interno delle singole prove non sono da considerarsi obbligatorie e vincolanti: esse possono essere sostituite purché presentate all'esame dei docenti di Saxofono interni. La sostituzione delle composizioni deve avvenire all'interno delle singole prove e nel rispetto delle loro caratteristiche.