



Prassi esecutive e repertori Viola

Esame finale del I anno

1. J.S. Bach: esecuzione di un movimento a scelta della Commissione tratto dalla Suite (dal violoncello) e di un movimento tratto dalla Sonata (dal violino) presentata dall'allievo.
2. Esecuzione, a scelta della Commissione, del primo movimento con cadenza o del secondo e del terzo di uno dei due Concerti studiati durante l'anno.
3. a) Esecuzione di un brano sorteggiato tra i due di Hoffmeister e i quattro di Campagnoli.
b) Esecuzione di un Preludio sorteggiato tra i due di C. Ney.
4. Esecuzione di una Sonata per viola e pianoforte di Schumann, Schubert o Brahms.
5. Esecuzione di importanti soli e passi d'orchestra.
6. Esecuzione di un brano scelto dal programma monografico del corso (da concordare con il docente).

Esame finale del II anno

1. J.S. Bach: esecuzione di una Fuga o della Ciaccona (dal violino).
2. Esecuzione di un movimento tratto da una Suite di Reger o da una Sonata di Hindemith per viola sola.
3. Esecuzione di un Concerto tra quelli in programma, presentato dall'allievo.
4. C. Ney: esecuzione di un Preludio sorteggiato tra quattro presentati.
5. Esecuzione di una Sonata per viola e pianoforte scelta tra le seguenti: J. Brahms (diversa da quella eventualmente eseguita il primo anno), B. Britten op.48, H. Vieuxtemps op.36, F. Mendelssohn-Bartholdy, P. Hindemith, D. Šostakovič, Ch. Koechlin.
6. Esecuzione di importanti soli e passi d'orchestra.
7. Esecuzione di un brano scelto dal programma monografico del corso (da concordare con il docente).