



Prassi esecutive e repertori Viola

Esame finale del I anno

- Esecuzione di una delle sei Suites originali per violoncello solo di J.S. Bach, diversa da quella presentata all'esame di ammissione.
- Esecuzione di tre Studi dei seguenti Autori: Campagnoli, Kreutzer, Rode, diversi da quelli presentati all'esame di ammissione.
- Esecuzione di un Concerto a scelta del candidato.
- Esecuzione di un brano o Sonata dal periodo classico al Novecento.

Esame finale del II anno

- Esecuzione di una delle sei Suites originali per violoncello solo di J.S. Bach, diversa da quelle già presentate nei precedenti esami.
- Esecuzione di due Studi a scelta tra i nn.5-15-24-31-33-41 del Campagnoli e/o Gavinies (24 Studi).
- Esecuzione del primo movimento di un importante Concerto presentato dal candidato con esclusione del periodo barocco.
- Esecuzione di una Sonata per viola sola, o viola e pianoforte, dal periodo classico al contemporaneo.

Esame finale del III anno

- Esecuzione di un Concerto presentato dal candidato con esclusione del periodo barocco.
- Esecuzione di una Suite di J.S. Bach dalle sei Suites originali per violoncello solo.
- Esecuzione di una Sonata del repertorio barocco o classico.
- Esecuzione di una Sonata del repertorio romantico o contemporaneo.
- Esecuzione di due Studi presentati dal candidato, scelti tra:
 - Palaschko: op.44 - op.62
 - Hermann: op.18

Prova finale

La Prova finale ha la funzione di mettere in luce le peculiarità del candidato emerse durante il Triennio. Può riguardare una qualsiasi delle aree disciplinari della Scuola frequentata, a condizione che la disciplina sia attiva nell'A.A. in corso, e non ricalca necessariamente il programma degli esami del terzo anno.

Se la Prova finale riguarda una materia teorica o teorico-tecnica, l'elaborato (tesi scritta, supporto multimediale, ecc.) deve essere consegnato alla Segreteria didattica almeno 20 giorni prima dell'esame, in numero di quattro copie.