



Prassi esecutive e repertori Violino

Esame finale del I anno

- Esecuzione di uno Studio a corde doppie scelto dal candidato e tratto dai 42 studi di Kreutzer, diverso da quello presentato all'esame di ammissione.
- Esecuzione di due Studi a scelta del candidato tratti dai 36 Studi di Fiorillo, dai 24 Capricci di Rode, dagli Studi brillanti op.36 di Mazas o dai Divertimenti di Campagnoli.
- Esecuzione di due movimenti a scelta del candidato tratti da una Sonata o Partita di Bach.
- Esecuzione di un primo movimento di Concerto del periodo barocco o classico.
- Esecuzione di due passi orchestrali a scelta del candidato tratti dal I volume degli Orchestral Excerpts di Gingold.
- Lettura estemporanea di un facile passo orchestrale scelto dalla Commissione.

Esame finale del II anno

- Esecuzione di tre Studi a scelta del candidato tratti da Rode, Dont o Mazas.
- Esecuzione di due movimenti a scelta del candidato tratti da una Sonata o Partita di Bach diversi da quelli presentati all'esame precedente, uno dei quali deve essere una Fuga o la Ciaccona.
- Esecuzione di una Sonata per violino e pianoforte del periodo classico (Beethoven incluso).
- Esecuzione di un primo movimento di Concerto del periodo classico, diverso da quello presentato all'esame precedente.
- Esecuzione di due passi orchestrali a scelta del candidato tratti dal I volume degli Orchestral Excerpts di Gingold.
- Lettura estemporanea di un passo orchestrale di media difficoltà scelto dalla Commissione.

Esame finale del III anno

- Esecuzione di una Sonata o Partita di Bach scelta dal candidato.
- Esecuzione di un Concerto da Mendelssohn ai giorni nostri.
- Esecuzione di un movimento tratto da una Sonata per violino e pianoforte del periodo romantico o moderno.
- Esecuzione di un Capriccio di Paganini o di una Matinées di Gavinies a scelta del candidato.
- Esecuzione di un passo orchestrale e di un passo a solo a scelta del candidato tratti dal III volume degli Orchestral Excerpts di Gingold.

Prova finale

- Esecuzione di un Concerto per violino ed orchestra.
- Esecuzione di uno o più movimenti a scelta tratti da una Sonata o Partita di Bach.
- Discussione della Tesi di laurea.