



Programma di studio

1° Anno

Obiettivi tecnici:

Conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti, impostazione ed elementi fondamentali di tecnica posturale, di respirazione e imboccatura. Impostazione e sviluppo della corretta lettura del pentagramma con lo strumento. Metodo di riscaldamento (warm up di base), sviluppo della tecnica di articolazione, primi elementi di tecnica attraverso scale e arpeggi. Studi d'intonazione, negli intervalli e nelle basilari armonie. Studio della dinamica. Attenzione al fraseggio e alla qualità del suono. Introduzione a pezzi facili del repertorio e ai diversi stili.

ESERCIZI E METODI:

- Clarke, Arban, Walter Hilgers, Bordogni, Kopprasch, Blazhevic e altri di pari o superiore difficoltà. Brani facili per Tuba e pianoforte tratti dal repertorio originale e da trascrizioni. Materiale fotostatico fornito dal docente.

2° Anno

Obiettivi tecnici:

Ampliamento della tecnica con scale ed arpeggi in tutte le tonalità, conoscenza dei vari generi e stili attraverso i più significativi brani del repertorio, studio dei brani di adeguata difficoltà, consolidamento di tutti gli elementi tecnici della pratica dello strumento adeguati al livello di studio raggiunto.

ESERCIZI E METODI:

- Clarke, Arban, Walter Hilgers, Kopprasch, Bordogni, Bobo, Blazhevic e altri di pari o superiore difficoltà. Brani facili per Tuba e pianoforte. Scale e arpeggi in varie tonalità con articolazioni miste.

3° Anno

Obiettivi tecnici:

Avanzamento, consolidamento e sviluppo della tecnica in tutti i suoi aspetti, approfondimento delle articolazioni e del fraseggio. Cognizione di tecnica di lettura a prima vista e trasporto. Ampliamento della conoscenza e studio del repertorio dello strumento.

ESERCIZI E METODI:

- Clarke, Arban, Walter Hilgers, Kopprasch, Bordogni, Jacobs, Bobo, Arban, . Brani facili per Tuba e pianoforte. Scale e arpeggi in varie tonalità con articolazioni miste.