



Programma di studi

- Scale diatoniche di massima estensione in tutte le tonalità Maggiori e Minori.
- Scale per 3e , 6e , 8e , 10e , in alcune tonalità agevoli allo strumento.
- Arpeggi di M. Giuliani tratti dal Metodo Parte I op. 1 (completamento)
- Legati: ascendenti, discendenti, e falsi.
- A. Carlevaro, Quaderni di tecnica.
- Abbellimenti e armonici nelle varie forme e combinazioni in:
 - M. Giuliani: III Parte del Metodo Op. 1;
 - D. Aguado: Esercizi e studi;
 - N. Paganini: Ghibizzis o Sonatine;
 - R. Smith Brindle: Guitar Cosmos Vol I;
 - L. Brouwer: Studi semplici.
- Musica Rinascimentale e Barocca: Autori Vari (repertorio originale o trascritto da strumenti a pizzico simili);
- M. Carcassi: 25 Studi Melodici e Progressivi Op. 60.
- M. Giuliani: op. 50, op. 51, op. 98, Op. 83
- H. A. Marschener: Bagatelle op. 4;
- F. Tarrega: Preludi e forme varie;
- H. Villa-Lobos: Preludi e studi.
- M. Llobet: Cinque canzoni popolari Catalane.
- R. Smith Brindle: Guitar Cosmos Vol. I
- F. Sor: Op.31, Op.35; Op.6, Op.9
- M. Castelnuovo Tedesco: Appunti Op. 210 Vol I
- E. Pujol, Studi.
- F. Margola: Opere varie