



## **Repertorio corale**

Durante il corso saranno affrontati i seguenti temi:

- Panoramica sul repertorio corale d'autore dal Medioevo alla Contemporaneità
- Arrangiamenti ed elaborazioni
- Strategia per la scelta di repertori efficaci e funzionali
- Esercitazioni di ricerca repertoriale

La bibliografia e i materiali di studio saranno consegnati agli studenti all'inizio del corso.