



## Corso propedeutico di MUSICA ELETTRONICA APPLICATA

| Primo Anno                       |                                      |             |          |
|----------------------------------|--------------------------------------|-------------|----------|
| Area formativa                   | Corso                                | Ore lezione | Verifica |
| Esercitazione ed interpretazione | Musica elettronica applicata         | 24          | -        |
| Teoria e analisi                 | Teoria Ritmica e Percezione Musicale | 54          | -        |
| Discipline Trasversali           | Pratica Pianistica                   | 10          | -        |
|                                  | Informatica musicale                 | 18          | -        |

| Secondo Anno                     |                                      |             |          |
|----------------------------------|--------------------------------------|-------------|----------|
| Area formativa                   | Corso                                | Ore lezione | Verifica |
| Esercitazione ed interpretazione | Musica elettronica applicata         | 24          | -        |
| Teoria e analisi                 | Teoria Ritmica e Percezione Musicale | 54          | -        |
| Discipline Trasversali           | Pratica Pianistica                   | 10          | -        |
|                                  | Informatica musicale                 | 18          | -        |

| Terzo Anno                       |                                      |             |          |
|----------------------------------|--------------------------------------|-------------|----------|
| Area formativa                   | Corso                                | Ore lezione | Verifica |
| Esercitazione ed interpretazione | Musica elettronica applicata         | 24          | ✓        |
| Teoria e analisi                 | Teoria Ritmica e Percezione Musicale | 54          | ✓        |
|                                  | Elementi di Armonia                  | 32          | ✓        |
| Discipline Trasversali           | Software per la produzione           | 12          | -        |
|                                  | Pratica Pianistica                   | 10          | -        |