



Programma di studio di Prassi esecutive e repertori

>Programma di studi Chitarra

Esame finale del I anno

Un programma di opere per chitarra di diversi periodi storici, da compilarli a cura del candidato, della durata minima di 30', massima di 40', comprendente:

a) due Studi a scelta del candidato tratti da:

F. Sor: Studi op.6, op.29, op.35

N. Coste: Studi op.38

b) due Studi a scelta del candidato tratti dai Dodici Studi di H. Villa-Lobos;

c) due brani a scelta del candidato tratti da:

L. Legani: 36 Capricci op.20

N. Paganini: Sonate e Ghiribizzi

Esame finale del II anno

- Un programma di opere per chitarra di diversi periodi storici, da compilarli a cura del candidato, della durata minima di 35', massima di 45', comprendente:

a) un brano del repertorio virtuosistico dell'Ottocento: Fantasia, Tema con variazioni, Sonata in un movimento

b) due Studi a scelta del candidato tratti dai Dodici Studi di H. Villa-Lobos

- Esecuzione di un brano di media difficoltà assegnato dalla Commissione sette giorni prima dell'Esame

Esame finale del III anno

Un programma di opere per chitarra di diversi periodi storici, da compilarli a cura del candidato, della durata minima di 40', massima di 50', comprendente un'importante composizione dell'Ottocento scelta tra:

F. Sor: Gran Solo op.14, Grande Sonata op.22, Grande Sonata op.25;

M. Giuliani: Sonata op.15, Grande Ouverture op.61, Rossiniane op.119 e 124, Grande Sonata Eroica op.150;

G. Regondi: Rêverie op.19, Introduzione e Capriccio op.23;

D. Aguado: Tre Rondò Brillanti op.2;

N. Paganini: Grande Sonata con accompagnamento di violino.

Prova finale

a) Discussione di un elaborato (Tesi) presentato dal candidato, completo di bibliografia;

b) Esecuzione di un programma di opere per chitarra di diversi periodi storici della durata minima di 55', massima di 70', comprendente almeno un'opera per ognuno dei seguenti gruppi:

gruppo 1) J.S. Bach: Suites per liuto BWV995, 996, 997, 1006a, Suites per violoncello BWV1007, 1008, 1009, 1010, 1012, Partita per flauto BWV1013, Sonate per violino BWV1001, 1003, 1005, Partita per violino BWV1002, Ciaccona dalla Partita per violino BWV1004;

gruppo 2) M.M. Ponce: Sonata Mexicana, Sonata Clàssica, Sonata Romàntica, Sonata III, Sonatina Meridional, Variazioni e Fuga sulla Follia di Spagna; F.M. Torroba: Sonatina; A. José: Sonata; J. Rodrigo: Tres Piezas Españolas, Invocación y Danza; M. Castelnuovo-Tedesco: Sonata op.77, Capriccio Diabolico op.85, Suite op.133, Escarraman op.177, Passacaglia op.180, Caprichos de Goya op.195 (tre a scelta); F. Martin: Quatre Pièces Brèves; H.W. Henze: Royal Winter Music (Sonata I o II).