



Programma di studio Batteria e percussioni pop rock

1° Anno

Impugnatura delle bacchette: impugnatura timpanistica (rock).

Postura e respirazione.

Studio del tamburo. Primi rudimenti: colpi singoli, colpi doppi, paradiddle, rulli a tre (3) e a cinque (5), flams, pressing rools, 3camps, etc.

Studio del rimbalzo (bounce).

Applicazione di alcuni di questi rudimenti sul set.

Solfeggio ritmico.

Preparazione alla lettura a prima vista.

Studio dei tempi semplici: binari e ternari: Livello 1.

Studio di brani semplici da eseguire con l'ausilio di basi: songs e drumless.

LIBRI

- "Solfeggio ritmico", vol. 1, Dante Agostini
- "Preparazione alla lettura a prima vista", vol. 1, Dante Agostini
- "Metodo per batteria", vol. I, Tullio De Piscopo
- "Studio dei rudimenti", Joe Morello
- "Metodo per batteria", Gene Krupa
- "Stick control", G. L. Stone
- Dispense personali del docente.

Esami di verifica del 1° anno: esecuzione di 2/3 brani.

Individuazione e scelta di brani semplici da eseguire con l'ausilio di basi, songs o drumless, per la preparazione dei brani per fine anno (almeno 2) da concordare con il docente.

2° Anno

Verifica e controllo dell'impugnatura delle bacchette (studio del balance).

Verifica e controllo della postura e della respirazione.

Approfondimento dello studio dei rudimenti sul tamburo: colpi singoli, colpi doppi, paradiddles, rulli, flams, pressing rools, 3camps.



DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI – BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK

Propedeutico

Applicazione dei rudimenti semplici sul set con l'ausilio del metronomo. Utilizzo degli stessi per "acciaccature" e, in generale, per gli abbellimenti sul groove e sui fills.

Studio del rimbalzo (bounce) sul rullante.

Solfeggio ritmico.

Preparazione alla lettura a prima vista.

Studio dei tempi semplici binari e ternari: Livello2.

LIBRI

- "Solfeggio ritmico", vol. ½, Dante Agostini
- "Preparazione alla lettura a prima vista", vol. 1, Dante Agostini
- "Metodo per batteria", vol. I, Tullio De Piscopo
- "Studio dei rudimenti", Joe Morello
- "Metodo per batteria", Gene Krupa
- "Stick control", G. L. Stone
- Dispense personali del docente.

Esami di verifica del 1° anno: esecuzione di 2/3 brani.

Individuazione e scelta di brani semplici da eseguire con l'ausilio di basi, songs o drumless, per la preparazione dei brani per fine anno (almeno 2) da concordare con il docente.