

# DCSL01 - Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA

Documenti MUR e CNAM

## Sezione A - Gestione Dati Generali

### Dati generali

Scuola	SCUOLA DI ARPA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 247 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 1  Data del decreto: 08/01/2004
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	4
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Modifica indirizzo: Generico

### Gruppi di opzioni

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	32/18 64%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori - Arpa 1	21	42/483 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori - Arpa (Pratica dei passi orchestrali) 1	4	12/88 12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	12/63 16%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	6	18/132 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 1	3	36/39 48%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		

Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/01	Trattati e metodi	3	12/63 16%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/01	Letteratura dello strumento	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	24/76 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	5	36/89 29%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori - Arpa (Pratica dei passi orchestrali) 2	3	9/66 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori - Arpa 2	21	42/483 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori - Arpa (Prassi della musica contemporanea)	2	12/38 24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	6	18/132 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 2	3	36/39 48%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/04	5	5	0	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	5	0	5	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	2	2	0	0
Attività Caratterizzanti	66	Discipline interpretative	CODI/01	54	28	26	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	12	6	6	0
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	COMI/02	6	3	3	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6	0
Ulteriori attività formative	10	Ulteriori attività formative	CODI/01	6	6	0	0
		Ulteriori attività formative	COME/05	4	0	4	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

## Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine degli studi relativi al corso di Diploma Accademico di Secondo Livello di Arpa, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze di livello avanzato delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo</p>	
<p><a href="#">Aggiorna Testo</a></p>	

C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.</p>	
<p><b>Aggiorna Test</b></p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Attività professionale concertistica orientata all'esecuzione solistica. Operatore culturale in ambito musicale. Organizzatore di eventi e di stagioni musicali Consulente ed organizzatore musicale presso istituzioni pubbliche o private</p>	
<p><b>Aggiorna Test</b></p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica dell'arpa.</p>	
<p><b>Aggiorna Test</b></p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove ed inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.</p>	
<p><b>Aggiorna Test</b></p>	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine del percorso di studi lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire le complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate e incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.</p>	
<p><b>Aggiorna Test</b></p>	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte ad esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.</p>	
<p><b>Aggiorna Test</b></p>	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine del percorso di studi lo studente avrà sviluppato pienamente le tecniche complesse, le modalità e le capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire i propri studi e percorsi professionali in modo autonomo.</p>	
<p><b>Aggiorna Test</b></p>	