

DCPL67 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in POPULAR MUSIC

Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in POPULAR MUSIC
A5 - Indirizzi	COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 247 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriodimonopoli.org/index.php?option=com_content&view=article&id=734
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock

Gruppi di opzioni

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	5	40/85 32%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music 1	4	32/68 32%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica - 1	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	1	14/11 56%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	1	16/9 64%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	ARMONIA ROCK E POP 1	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 1	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 1	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK - Musiche d'insieme pop-rock 1	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/04	Prassi esecutive e repertori - Batteria e percussioni pop-rock 1	16	32/368 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio 1	3	24/51 32%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	5	40/85 32%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music 2	4	32/68 32%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica - 2	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	1	16/9 64%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	2	14/36 28%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	ARMONIA ROCK E POP 2	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 2	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 2	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK - Musiche d'insieme pop-rock 2	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/04	Prassi esecutive e repertori - Batteria e percussioni pop-rock 2	16	32/368 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio 2	3	24/51 32%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music 3	3	24/51 32%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori - Tastiere elettroniche	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	2	14/36 28%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 3	1	16/9 64%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 3	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 3	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK - Musiche d'insieme pop-rock 3	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/04	Prassi esecutive e repertori - Batteria e percussioni pop-rock 3	17	34/391 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio 3	3	24/51 32%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			8		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	49	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 CODM/06 COME/05 COMJ/10 COTP/03 COTP/06	10 11 11 3 6 8	5 4 2 0 3 2	5 4 4 0 3 3	0 3 5 3 0 3
Attività Caratterizzanti	92	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODC/07 COMI/08 COMI/09 COMP/04	25 9 9 49	9 3 3 16	10 3 3 16	6 3 3 17
Attività Affini e Integrative	9	Attività affini e integrative	COME/04	9	3	3	3
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	4	4	0	0
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi		Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di primo livello in Popular Music, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A partire dallo strumento, sul quale avranno condotto il proprio percorso formativo, avranno inoltre acquisito fondamentali competenze in ordine all'arrangiamento musicale, alla realizzazione di concerto, che segue peculiari modalità di performance, alla produzione discografica, ai media elettronici e alle reti. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate</p>		
<div>Aggiorna Testo</div>		
C2 - Prova Finale		Obbligatorio: Si University: Si
<p>La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva e compositiva e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.</p>		
<div>Aggiorna Testo</div>		
C3 - Prospettive occupazionali		Obbligatorio: Si University: Si

<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <p>Strumentista solista in gruppi Pop/Rock e dei principali stili contemporanei</p> <p>Strumentista in gruppi Pop/Rock e dei principali stili contemporanei</p>	
<p>Aggiorna Test</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: Si</p>
<p>Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica della Batteria e percussioni pop-rock</p>	
<p>Aggiorna Test</p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: Si</p>
<p>Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove ed inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.</p>	
<p>Aggiorna Test</p>	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: Si</p>
<p>Al termine del percorso di studi lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire le complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate e incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.</p>	
<p>Aggiorna Test</p>	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: Si</p>
<p>Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte ad esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.</p>	
<p>Aggiorna Test</p>	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: Si</p>
<p>Al termine del percorso di studi lo studente avrà sviluppato pienamente le tecniche complesse, le modalità e le capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire i propri studi e percorsi professionali in modo autonomo.</p>	

