

# DCPL67 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in POPULAR MUSIC

## Sezione A - Gestione Dati Generali

### Dati generali

|  |   |
|--|---|
| Scuola   | SCUOLA DI JAZZ  |
| Dipartimento   | DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI   |
| A1 - Denominazione del corso di studi                                      | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in POPULAR MUSIC   |
| A5 - Indirizzi   | COMP/02 - Chitarra Pop Rock   |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 247<br>Data: 09/12/2010   |
| A8 - Tipologia   | Modifica corso  |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale  | Numero del decreto<br><br>Data del decreto:   |
| A11 - Sito internet del corso  | <a href="http://www.conservatoriodimonopoli.org/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=734">http://www.conservatoriodimonopoli.org/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=734</a> |
| Visibile su University   | Si è visibile   |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: COMP/02 - Chitarra Pop Rock

Gruppi di opzioni

| Tipologia d'attività      | Area disciplinare  | Settore (Gruppo) | Insegnamento  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|--|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |  |                  |   |     |                    |                        |             |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche   | CODM/04          | Storia e storiografia della musica 1                      | 5   | 40/85<br>32%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Base                      | Discipline musicologiche   | CODM/06          | Storia della popular music 1                              | 4   | 32/68<br>32%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Base                      | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05          | Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni | 2   | 20/30<br>40%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche                            | COTP/03          | Pratica pianistica - 1                                    | 3   | 18/57<br>24%       | Obbligatorio           | Individuale | Idoneità          |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche                            | COTP/06          | Lettura cantata, intonazione e ritmica                    | 1   | 14/11<br>56%       | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche                            | COTP/06          | Ear training 1  | 1   | 16/9<br>64%        | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline compositive   | CODC/07          | TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 1                           | 4   | 24/76<br>24%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |

| Tipologia d'attività        | Area disciplinare   | Settore (Gruppo) | Insegnamento   | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|-----------------------------|---|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Caratterizzante             | Discipline compositive  | CODC/07          | ARMONIA ROCK E POP 1   | 5   | 30/95<br>24%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/08          | Tecniche di improvvisazione musicale 1                                       | 3   | 24/51<br>32%       | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/09          | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK - Musiche d'insieme pop-rock 1         | 3   | 24/51<br>32%       | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMP/02          | Prassi esecutive e repertori - Chitarra pop-rock 1                           | 16  | 32/368<br>8%       | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Affini                      | Attività affini e integrative   | COME/04          | Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio 1            | 3   | 24/51<br>32%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Scelta studente             | A scelta dello studente   |                  |  | 6   |                    | Obbligatorio           |             |                   |
| Lingua straniera            | Conoscenza lingua straniera   | CODL/02          | Lingua straniera comunitaria   | 4   | 24/76<br>24%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b> |   |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base                        | Discipline musicologiche  | CODM/04          | Storia e storiografia della musica 2   | 5   | 40/85<br>32%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                        | Discipline musicologiche  | CODM/06          | Storia della popular music 2   | 4   | 32/68<br>32%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                        | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono                  | COME/05          | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata                  | 4   | 24/76<br>24%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche   | COTP/03          | Pratica pianistica - 2   | 3   | 18/57<br>24%       | Obbligatorio           | Individuale | Idoneità          |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche   | COTP/06          | Ear training 2   | 1   | 16/9<br>64%        | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche   | COTP/06          | Semiografia musicale   | 2   | 14/36<br>28%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline compositive  | CODC/07          | TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 2  | 5   | 30/95<br>24%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline compositive  | CODC/07          | ARMONIA ROCK E POP 2   | 5   | 30/95<br>24%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/08          | Tecniche di improvvisazione musicale 2                                       | 3   | 24/51<br>32%       | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/09          | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK - Musiche d'insieme pop-rock 2         | 3   | 24/51<br>32%       | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMP/02          | Prassi esecutive e repertori - Chitarra pop-rock 2                           | 16  | 32/368<br>8%       | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Affini                      | Attività affini e integrative   | COME/04          | Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio 2            | 3   | 24/51<br>32%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Scelta studente             | A scelta dello studente   |                  |  | 6   |                    | Obbligatorio           |             |                   |
| <b>Terzo anno cfa: 60</b>   |   |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base                        | Discipline musicologiche  | CODM/06          | Storia della popular music 3   | 3   | 24/51<br>32%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                        | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono                  | COME/05          | Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali | 5   | 30/95<br>24%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Base                        | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili     | COMJ/10          | Prassi esecutive e repertori - Tastiere elettroniche                         | 3   | 18/57<br>24%       | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche   | COTP/06          | Teoria della musica  | 2   | 14/36<br>28%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche   | COTP/06          | Ear training 3   | 1   | 16/9<br>64%        | Obbligatorio           | Laboratorio | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline compositive  | CODC/07          | TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 3  | 6   | 36/114<br>24%      | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare   | Settore (Gruppo) | Insegnamento   | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|----------------------|---|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Caratterizzante      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/08          | Tecniche di improvvisazione musicale 3                               | 3   | 24/51<br>32%       | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/09          | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK - Musiche d'insieme pop-rock 3 | 3   | 24/51<br>32%       | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMP/02          | Prassi esecutive e repertori - Chitarra pop-rock 3                   | 17  | 34/391<br>8%       | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Affini               | Attività affini e integrative   | COME/04          | Tecnologie e tecniche delle riprese e della registrazione audio 3    | 3   | 24/51<br>32%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Scelta studente      | A scelta dello studente   |                  |  | 6   |                    | Obbligatorio           |             |                   |
| Prova finale         | Prova finale  |                  |  | 8   |                    | Obbligatorio           |             | Esame             |

## Ordinamento

| Attività                      | CFA totali | Area disciplinare   | SAD     | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---|---------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base              | 49         | Discipline musicologiche  | CODM/04 | 10         | 5              | 5                | 0              |
|                               |            | Discipline musicologiche  | CODM/06 | 11         | 4              | 4                | 3              |
|                               |            | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono                  | COME/05 | 11         | 2              | 4                | 5              |
|                               |            | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili     | COMJ/10 | 3          | 0              | 0                | 3              |
|                               |            | Discipline teorico-analitico-pratiche   | COTP/03 | 6          | 3              | 3                | 0              |
|                               |            | Discipline teorico-analitico-pratiche   | COTP/06 | 8          | 2              | 3                | 3              |
| Attività Caratterizzanti      | 92         | Discipline compositive  | CODC/07 | 25         | 9              | 10               | 6              |
|                               |            | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/08 | 9          | 3              | 3                | 3              |
|                               |            | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/09 | 9          | 3              | 3                | 3              |
|                               |            | Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMP/02 | 49         | 16             | 16               | 17             |
| Attività Affini e Integrative | 9          | Attività affini e integrative   | COME/04 | 9          | 3              | 3                | 3              |
| A scelta dello studente       | 18         | A scelta dello studente   | -       | 18         | 6              | 6                | 6              |
| Conoscenza lingua straniera   | 4          | Conoscenza lingua straniera   | CODL/02 | 4          | 4              | 0                | 0              |
| Prova finale                  | 8          | Prova finale  | -       | 8          | 0              | 0                | 8              |
| Totale                        | 180        |   |         |            | 60             | 60               | 60             |

## Sezione C - Gestione Testi

|   |  |
|---|--|
| <b>C1 - Obiettivi Formativi</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| <p>Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di primo livello in Popular Music, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A partire dallo strumento, sul quale avranno condotto il proprio percorso formativo, avranno inoltre acquisito fondamentali competenze in ordine all'arrangiamento musicale, alla realizzazione di concerto, che segue peculiari modalità di performance, alla produzione discografica, ai media elettronici e alle reti. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate</p> |  |
| <a href="#">Aggiorna Testo</a>  |  |
| <b>C2 - Prova Finale</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| <p>La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva e compositiva e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.</p>   |  |
| <a href="#">Aggiorna Testo</a>  |  |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

Strumentista solista in gruppi Pop/Rock e dei principali stili contemporanei  
Strumentista in gruppi Pop/Rock e dei principali stili contemporanei

Aggiorna Testa

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Obbligatorio: Si  
University: Si

Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica della Chitarra pop-rock

Aggiorna Testa

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Obbligatorio: Si  
University: Si

Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove ed inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.

Aggiorna Testa

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Obbligatorio: Si  
University: Si

Al termine del percorso di studi lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire le complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate e incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.

Aggiorna Testa

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Obbligatorio: Si  
University: Si

Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte ad esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.

Aggiorna Testa

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Obbligatorio: Si  
University: Si

Al termine del percorso di studi lo studente avrà sviluppato pienamente le tecniche complesse, le modalità e le capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire i propri studi e percorsi professionali in modo autonomo.

