



Ear training

1° Anno (16 h)

1. Riconoscimento e trascrizione sotto dettatura di intervalli melodici consonanti, dissonanti, bicordi, triadi
2. Riconoscimento e trascrizione di successioni ritmiche a una voce
3. Riconoscimento e trascrizione di scale
4. Dettato ritmico-melodico a una e due voci

Modalità di verifica dell'apprendimento: idoneità

2° Anno (16 h)

1. Riconoscimento e trascrizione di quadriadi allo stato fondamentale
2. Riconoscimento e trascrizione di successioni poliritmiche
3. Riconoscimento e trascrizione di scale modali
4. Riconoscimento di cadenze
5. Dettato polifonico due voci

Modalità di verifica dell'apprendimento: idoneità

3° Anno (16 h)

1. Riconoscimento e trascrizione di rivolti di settima
2. Riconoscimento e trascrizione di successioni poliritmiche
3. Dettato di successioni armoniche
4. Dettato polifonico a due o tre voci modulante

Modalità di verifica dell'apprendimento: esame con dettati polifonici e poliritmici