



Ear training (Direzione d'orchestra e di Strumentazione per orchestra di fiati)

Il laboratorio si propone di guidare gli studenti ad acquisire abilità nel riconoscimento e trascrizione della musica tramite ascolto.

1° anno

- Riconoscimento e trascrizione sotto dettatura di intervalli melodici consonanti, dissonanti, bicordi, triadi
- Riconoscimento e trascrizione di successioni ritmiche
- Intonazione e riconoscimento di scale
- Dettato ritmico-melodico a una voce (repertorio tonale, modale, atonale)

Modalità di verifica dell'apprendimento: idoneità

2° anno

- Riconoscimento di quadriadi
- Dettato polifonico a due voci
- Riconoscimento successioni poliritmiche
- Dettato di successioni armoniche
- Riconoscimento cadenze

Modalità di verifica dell'apprendimento: idoneità

3° anno

- Riconoscimento di timbri, semplici forme, tipi di textures
- Dettato polifonico a tre voci
- Dettato di successioni armoniche più complesse
- Ripetizione delle quadriadi, accordi estesi e alterati
- Analisi uditiva: dato un frammento tratto da repertorio, trascrizione del tema e del basso e riconoscimento degli elementi musicali più significativi (armonia, forme, timbri, textures)

Modalità di verifica dell'apprendimento con esame:

1. Analisi uditiva: dato un frammento tratto da repertorio, trascrizione del tema e del basso e riconoscimento degli elementi musicali più significativi (armonia, forme, timbri, textures)
2. Dettato polifonico a tre o quattro voci.