



Formazione corale

Durante il corso saranno affrontati i seguenti temi:

- Consapevolezza corporea e dell'atto fono-respiratorio
- Connessione voce/corpo
- Improvvisazioni vocali e formule di vocalizzo tratte dal repertorio
- Repertorio monodico e polifonico da diversi periodi storici e dalla contemporaneità
- Tecniche di direzione
- La figura del Direttore di Coro: esercitazioni pratiche di Direzione e gestione della prova

La bibliografia e i materiali di studio saranno consegnati agli studenti all'inizio del corso.